



magazine erótico mensual

CAPÍTULO FINAL
X-WOMEN
CONTRA LOS
4 FÁNATICOS

de FONTERIZ

SEXO EN EL CARIBE
SÁBANAS PARA
RECORDAR

de FEROCIUS

EN LA BARRA
de TOBALINA

PRIMER PREMIO
CONCURSO COMIX KISS
EL MARAVILLOSO DOLOR
de PAYÁ



y... TAYLOR, FROLLO, LIBERATORE,
PETER, ROTUNDO, MÓNICA & BEA, etc...

Editorial

El sonido de la puerta al cerrarse se le asemejó a un rotundo adiós al verano que había vivido. Se apoyó contra la madera y cerró los ojos, intentando rememorar las lujuriosas experiencias vividas. Los volvió a abrir. De vuelta a casa.

Aquél había sido el mejor verano de su vida. En realidad, había empezado como todos los demás, unos días en la costa. Hasta que conoció a Mónica. Fue una casualidad que Mónica dibujara y que quisiera dibujarla precisamente a ella, con su piel oscura y su mirada inocente. Allí, en la playa, agarrando un inofensivo tubito de crema protectora que en sus manos adquiriría de pronto picarescas connotaciones.

La ilustración apareció como portada del nº 11 de la revista de cómic erótico Kiss. E inmediatamente se hizo popular entre los chicos de la costa. Ello revirtió naturalmente en beneficio de la propia modelo. Y de varios admiradores. Y todo gracias a Mónica.

Sus padres aún no habían llegado de la Expo, tenía la casa para ella sola, pero se sentía triste. Los días amargos de otoño, con su melancolía y su frío, estaban encima. Era tiempo de serenarse.

Recordó que había recogido del buzón un nuevo número del Kiss, el 12. La portada no estaba mal, Dave Stevens siempre es resultón, murmuró algo resentida por la gloria perdida. Su mirada pasó casi reverente por las apabullantes formas de la serie a color de Peter, "Demasiado lleno de espuma". Pronto comenzó a leer con especial fruición el nuevo capítulo de Girl, donde la heroína se ve (literalmente) envuelta cada vez más en vericuetos demoníacos muy, muy perversos. Le seguía la segunda entrega del "Manual de las pequeñas viciosas", de su amiga Mónica y la inseparable Beatriz. ¡Cuántos de aquellos útiles consejos había puesto ella misma en práctica los últimos días!

También se incluía el segundo acto de "Fantaséame", una original propuesta para amantes aburridos. Más los autores habituales. ¡Ah!, y la historieta ganadora del I Concurso Erótico Kiss: cinco preciosas páginas preñadas de sensualidad y misterio.

"¡Ay!, suspiró incontrolada, "¿qué me has hecho, Mónica?" ...Y mientras buscaba en su agenda el teléfono de uno de sus amigos disponibles, no pudo evitar pensar que aquél iba a ser un otoño muy caliente y movidito...

Sumario

- 1 **PORTADA**
Dave Stevens
- 2 **EDITORIAL**
- 3 **ILUSTRACIÓN**
Liberatore
- 4 **DEMASIADO LLENO DE ESPUMA**
Peter
- 9 **GIRL**
K. J. Taylor
- 22 **LA TRASTIENDA**
J. M. Ponce
- 24 **EN LA BARRA**
Tobalina/Crespo
- 30 **CORREO**
- 31 **MANUAL P. VICIOSAS**
Mónica y Beatriz
- 35 **FANTASÉAME**
Fretet
- 41 **MACONDO**
Rotundo
- 43 **X-WOMEN**
Fonteriz
- 49 **EL MARAVILLOSO DOLOR**
Payà
- 55 **LAS FOTOS SECRETAS DE BETTIE**
Frollo
- 57 **SÁBANAS PARA RECORDAR**
Ferocius

COMIX KISS COMIX 12 es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo.08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.
Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B- 34.636-91. Canarias, Ceuta y
Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de
transporte)

© 1992, DAVE STEVENS, LIBERATORE,
PETER, MÓNICA, TAYLOR, FONTERIZ,
BEATRIZ, FRETET, FROLLO, TOBALINA,
PONCE, PAYÀ, ROTUNDO, FEROCIUS,
y ED.LA CÚPULA.

**En amor no son los que ceden los que aman más,
sino los que resisten.**

Madame de Lambert



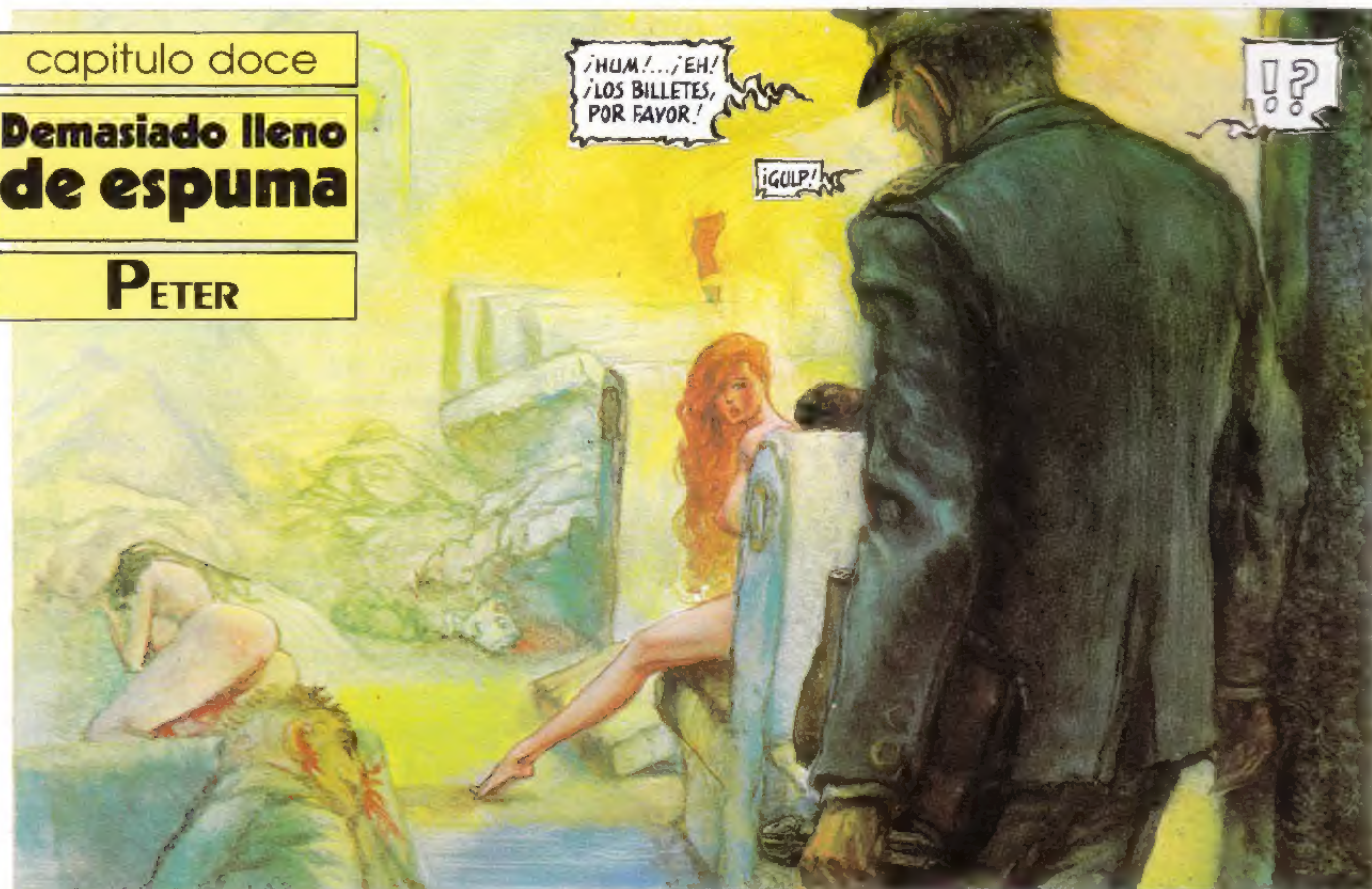
KiSS
COMIX

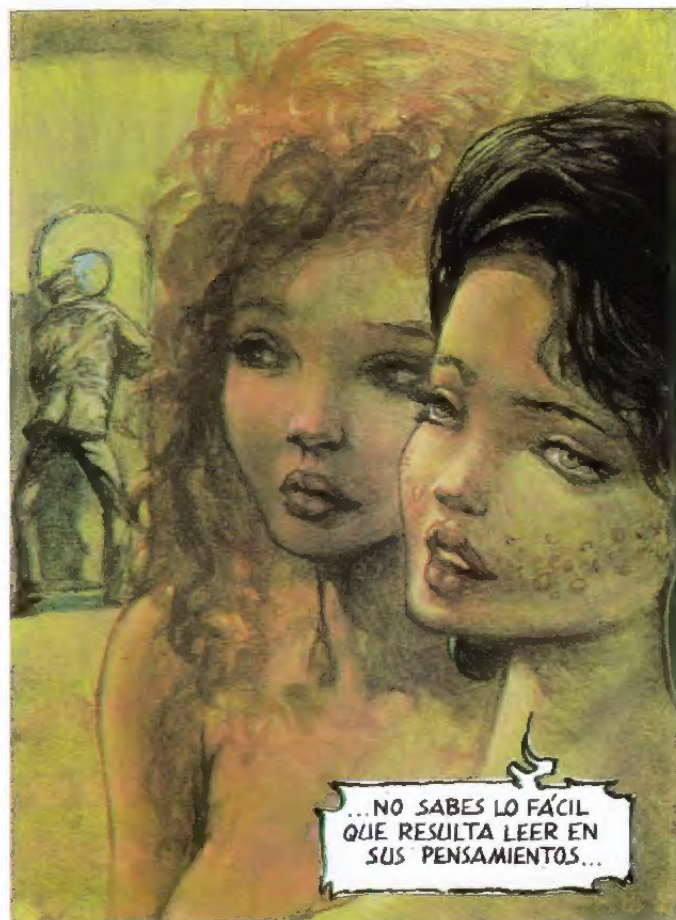
Cloe y Afrodita disfrutan solas en el vagón del tren. Entonces, el revisor se dispone a entrar...

capítulo doce

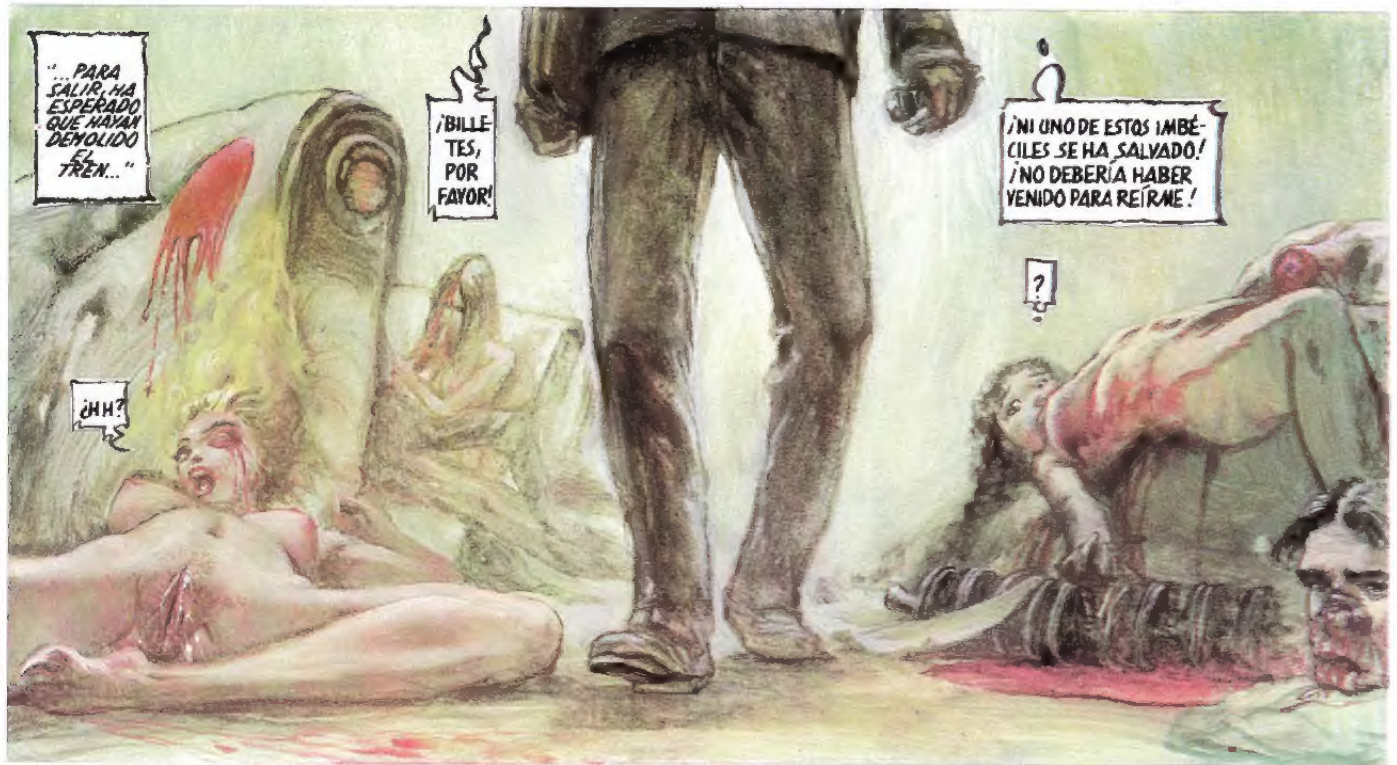
Demasiado lleno de espuma

PETER











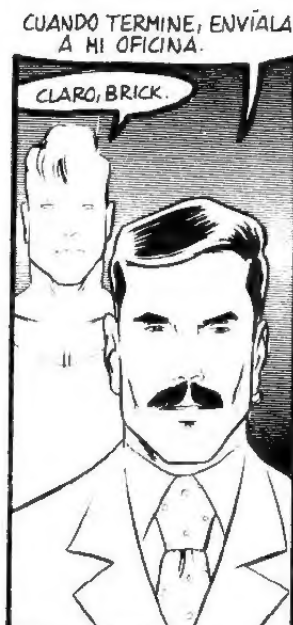
GIRL



Capítulo Duodécimo

En su apartamento, **Girl** interroga al misterioso brujo llamado **Daemon Caedo** (en latín: exterminador de demonios). Su misión: "liberar el planeta de los sicarios de **Satán**". Relata el origen de la "**Ille internicio ex bellia**", grupo aniquilador de bestias creado por el hombre santo **Bhērān**. **Caedo** es el único cazador superviviente de la congregación, ayudado por **Starr**, en realidad un hombre reencarnado posteriormente en mujer: "Por experimentar". Tras la identidad de **Chase** se esconde el demonio **Dōngāth**, disfrazado de productor de películas para captar nuevas fieles que le proporcionen hijos, como **Girl**. Ésta ingiere un suero que retarda el desarrollo de la semilla del diablo. Al día siguiente, pone en marcha el plan de **Caedo**. Visita a **Chase** y le ofrece obediencia a cambio de su inmortalidad. El demonio aceptará si **Girl** hace el amor a su hijo menor, condición que ella cumple encantada. Esa misma noche, **Chase** se dirige a casa de **Girl** para cerrar el trato. Se acerca a la trampa...

KEVIN J. TAYLOR





NO TE BURLES, GIRL. CADA VEZ QUE BAILAS AQUÍ, TRABAJAS PARA ELLOS.



O VIENES ESTA NOCHE...

...O NUNCA VOLVERÉ A TRABAJAR EN ESTA CIUDAD, ¿NO?



NIEN NINGUNA OTRA.

VUELVE DENTRO DE UNA HORA.

Y PONTE ALGO ATREVIDO.



SÍ, SÍ, CLARO

¿QUÉ TIENE QUE VER BRICK CON ESTO?



SÓLO ES UN PEÓN. NO TE PREOCUPES POR EL.

¿CREES QUE DEBO IR?

SÍ. DESPUÉS DE ESTA NOCHE, TUS PROBLEMAS CON EL HABRÁN TERMINADO.



SHELLEY NO ESTABA DE HUMOR.

¡OH, MIERDA! ¡ESA PRECIOSIDAD SÍ QUE LO ESTÁ!



¡EH, NENA!

¿QUÉ HACES SOLA A ESTAS HORAS?

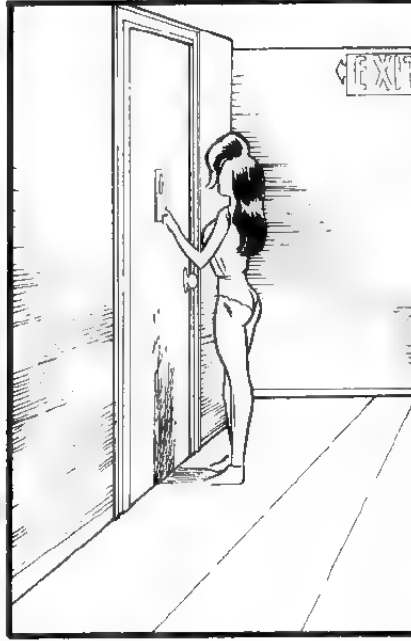
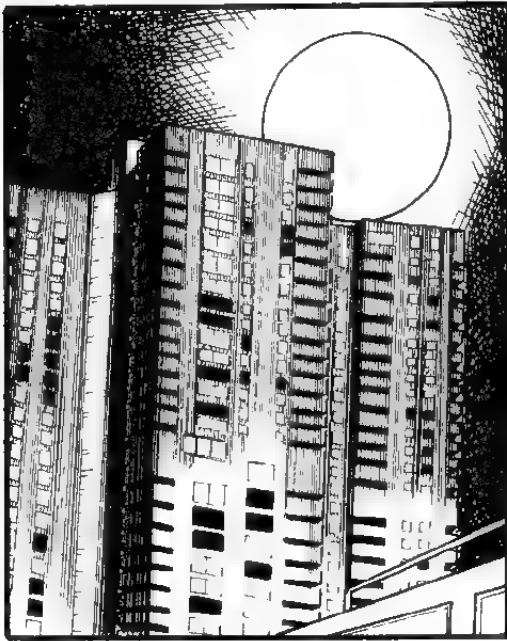
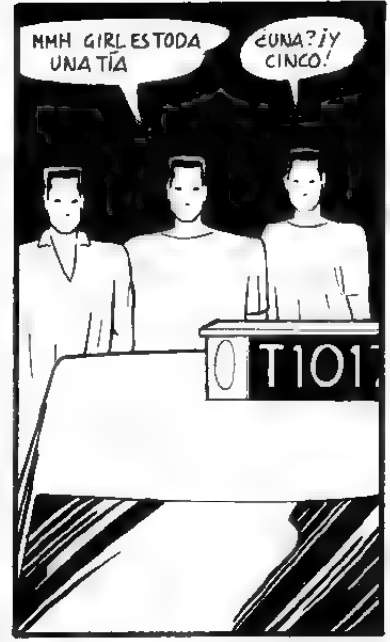


BUSCO UN TAXI.

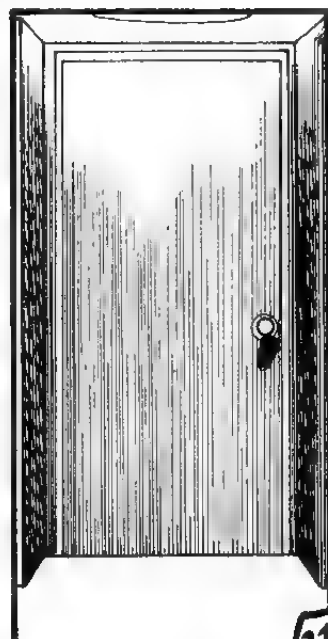
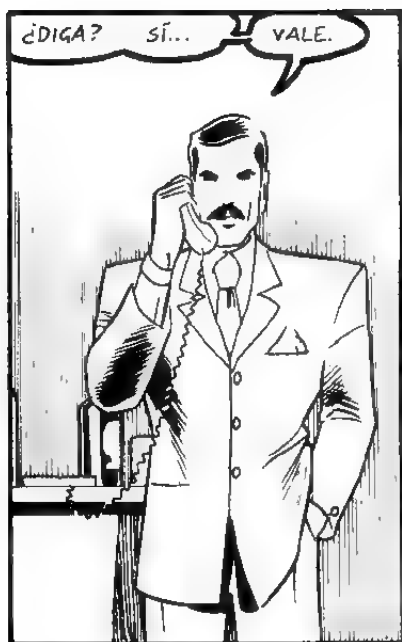
¿PODEÍS CONSEGUIRME UNO?

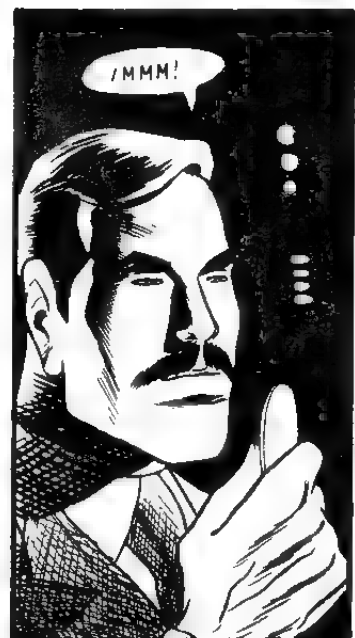
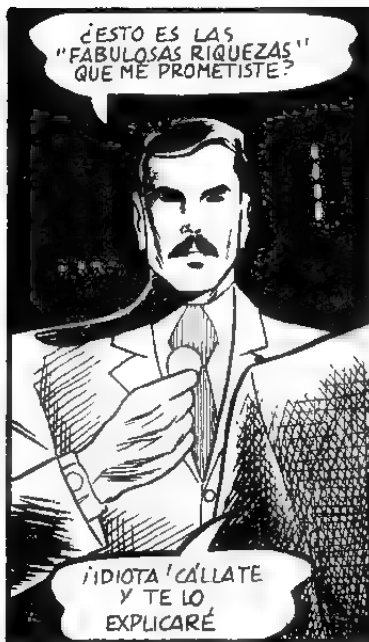
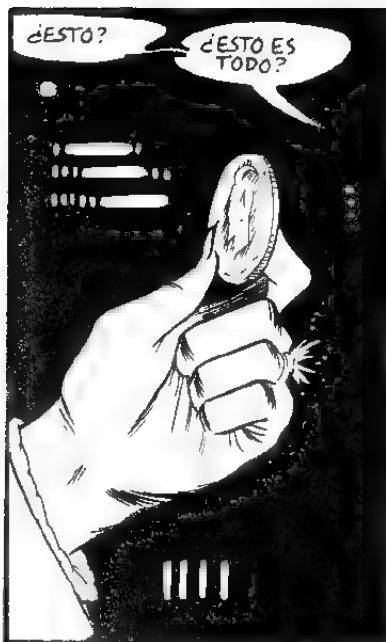
CLARO.

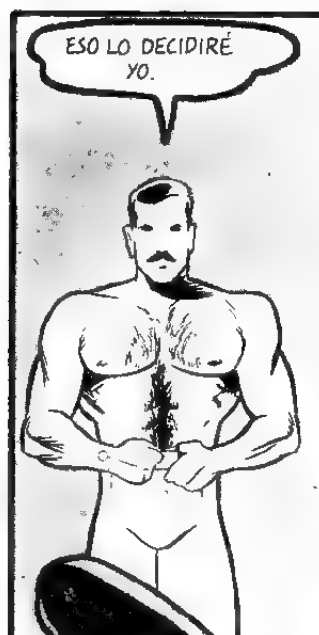
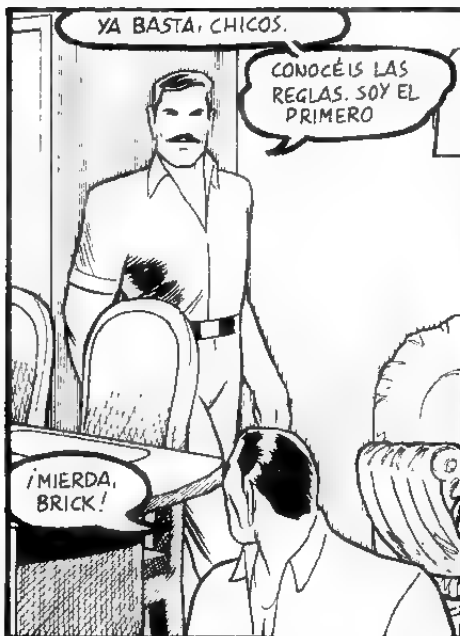


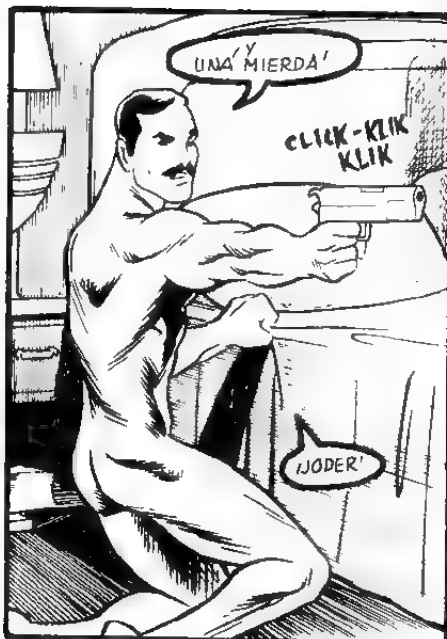


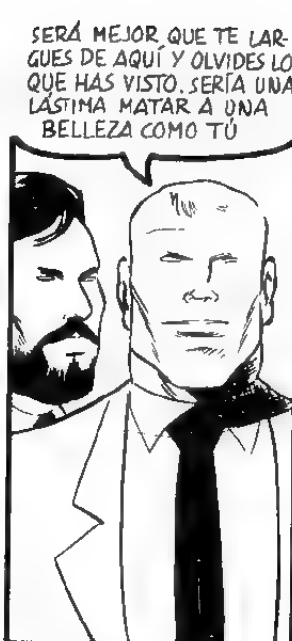


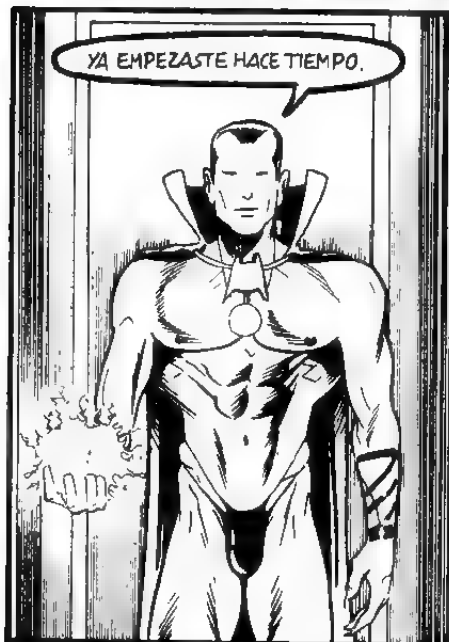














La Trastienda

por J.M. PONCE

MUJERES AIRADAS

Annie Sprinkle, una curiosa y fascinante mujer, ha sido a lo largo de los últimos dieciséis años un vivo ejemplo de todo lo que se puede hacer en el mundo del sexo, sin renunciar a planteamientos críticos y artísticos. Colaboradora habitual de las revistas "Chic" y "Hustler", autora de más de quinientos artículos en toda clase de revistas porno, prostituta declarada, bailarina de strip-tease en la calle 42, actriz porno, directora de películas X y performer de indudable originalidad (en uno de sus shows invita a la audiencia a inspeccionar su cervix valiéndose de un espéculo, con el fin de desmitificar el cuerpo femenino), Anne Sprinkle ha llegado a disponer también de su propio programa de televisión por cable y ha originado hasta una serie de comics basada en su personaje.

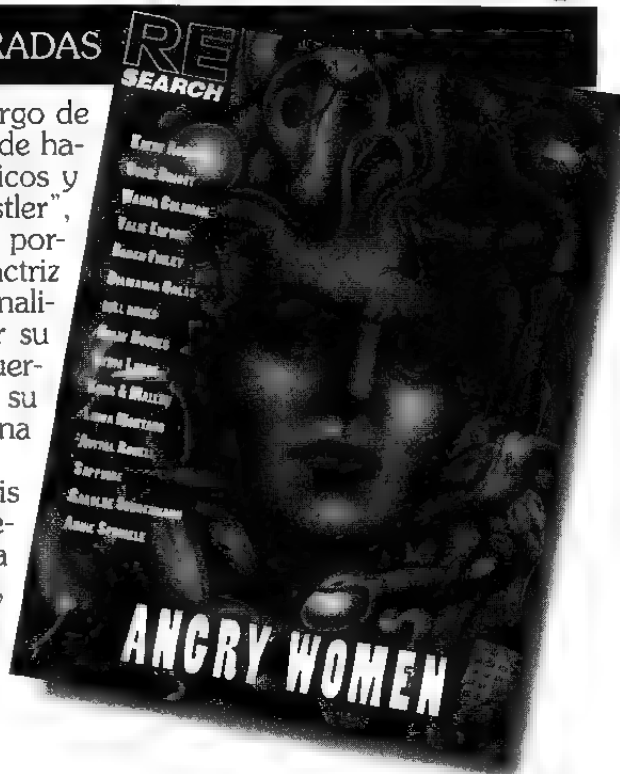
Bien, pues esta interesantísima señora es una de las dieciséis "angry women" incluidas en un extraordinario volumen, de la revista americana RE-SEARCH, dedicado a divulgar su trabajo y a difundir su mensaje. Un mensaje cargado de dobles intenciones, radical en sus planteamientos y revolucionario en sus contenidos. Un mensaje donde el humor, el sexo, la desmitificación de las alternativas eróticas y su relación con las nuevas formas de feminismo, más o menos militante, dan forma a un discurso fascinante, cargado de sanos elementos críticos, satíricos y corrosivos.

Nombres como Karen Finley, Carole Scheneeman, Linda Montano, Verónica Vera y la ya citada Annie Sprinkle, tienen mucho que decir y saben cómo hacerlo.

Por lo demás, la revista RE-SEARCH, de la que ya hemos hablado con motivo de otros números, incluye una entrevista con las interesadas y abundante información sobre su obra.

RE-SEARCH PUBLICATIONS

20 Romolo St., ● B SAN FRANCISCO, CA 94133 EE. UU.



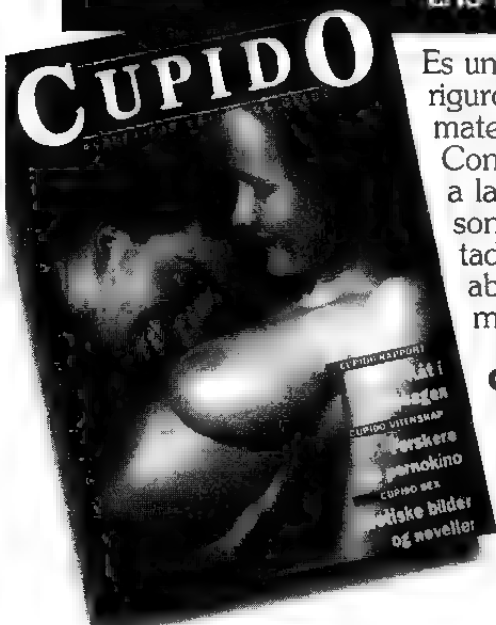
LAS FLECHAS DE CUPIDO

Es una verdadera lástima que Cupido, cuyo número 5 acabo de conocer, esté en riguroso noruego, uno de esos idiomas en los que no sé ni brindar, porque el material que presenta parece tener bastante interés.

Con el evidente riesgo de equivocarme, Cupido parece ser una revista dirigida a la pareja —según datos de la propia editorial un alto porcentaje de lectores son mujeres— que incluye completos informes sobre sexualidad y erotismo, tratados con seriedad, junto a reportajes de cierto impacto, un par de relatos y abundante información, en el marco de una sobria presentación y con un material fotográfico tocado de aires exquisitos. Lo dicho, lo peor, el idioma.

CUPIDO

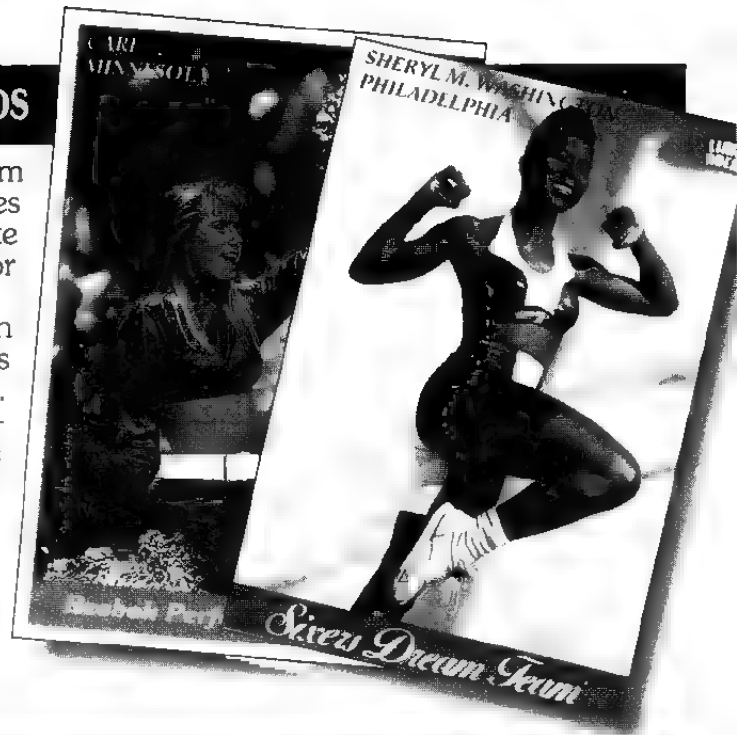
● Postboks 9121 0134 Oslo



CAMBIO CROMOS

"Tengo varias cheerleaders del Reebok Performance Team y unas cuantas Bullets y las cambiaría por las sensacionales Sixew Dream Team, también tengo repetida una excelente ilustración de Olivia -Plano Lady- que intercambiaría por algunas de las ochenta y una ilustraciones que me faltan." Ahora en serio, son como los de la Bola del drac, pero en sexy, vienen en sobres plateados que parecen chocolatinas y para desgracia nuestra sólo se venden en los EE. UU. Yo, por ahora, conozco sólo las dos colecciones mencionadas y son pocos los datos que puedo ofrecer. Los de Olivia DeBernardinis son un total de noventa imágenes diferentes, están editados por Comics Images y son de puro vicio. Los de las Cheerleaders, que están editados por Lime Rock, son divertidos, incluyen datos biográficos de las chicas y, lo más interesante, es que aceptan suscripciones por el módico precio de 25 dólares.

**NON-SPORT UPDATE • 4019 Green St. Dept Ch
P.O. BOX 5858, Harrisburg, PA 17110 EE. UU.**



CLÁSICOS DEL PORNO

Con una cinta dedicada a los años 40 se completa la segunda entrega de una colección compuesta por seis volúmenes dedicados a recopilar material porno de la primera mitad del siglo.

"Nuestros pícaros abuelos" -título genérico de la serie- había hecho las delicias de coleccionistas y aficionados con una exhaustiva selección de películas correspondientes al periodo comprendido entre 1910 y 1920.

Con los tres nuevos volúmenes presentados, a los que según sus promotores seguirán otros, se repasan los felices 20, los conflictivos 30 y se acercan, con el volumen dedicado a 1940, a una de las épocas de oro del erotismo. Esta aproximación a nuestra época, lo que permite incluir incluso alguna cinta en rudimentario color, acerca el contenido de algunas películas a los fantasmas del porno actual.

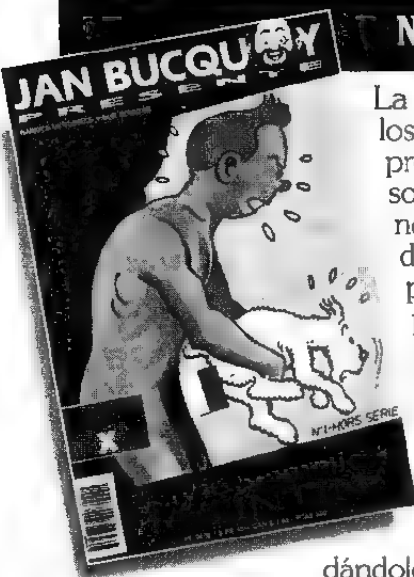
La presencia de chicas atadas, de escenas de grupo, de pintorescos artilugios sexuales, junto a la procedencia semi-amateur de la mayoría de las películas y la encantadora mezcla de ingenuidad y perversión de sus protagonistas, convierten estas cintas no sólo en documentos históricos de indudable valor documental sino que garantizan la diversión y el entretenimiento.

NOVEDADES DEL VERANO PARA EL NENE Y LA NENA

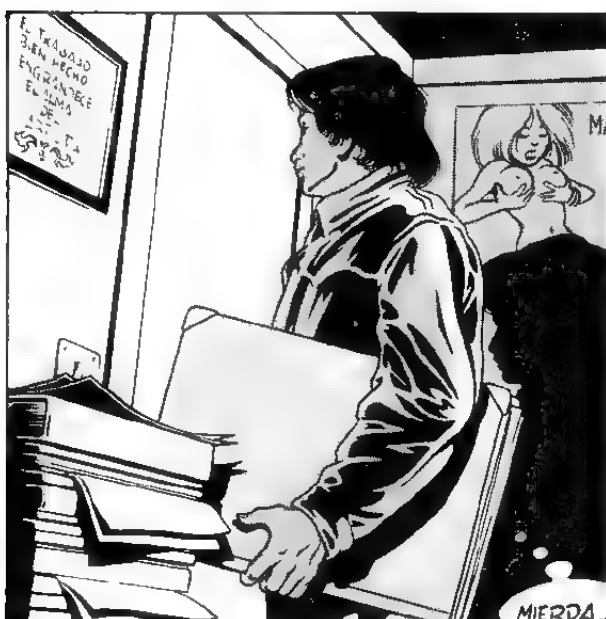
La popular revista francesa BEDE X se ha atrevido con uno de los indiscutibles mitos del cómic. Poco podían imaginarse los promotores de aquella agria polémica sobre Hergé y su personaje TINTIN que Jean Bucquoy se iba a atrever a contar-nos nada más y nada menos que su vida sexual, la suya y la de Milú, claro está. El resultado y la polémica que el asunto pueda despertar lo dejo a criterio de los lectores. A mí, personalmente, las irreverencias me divierten.

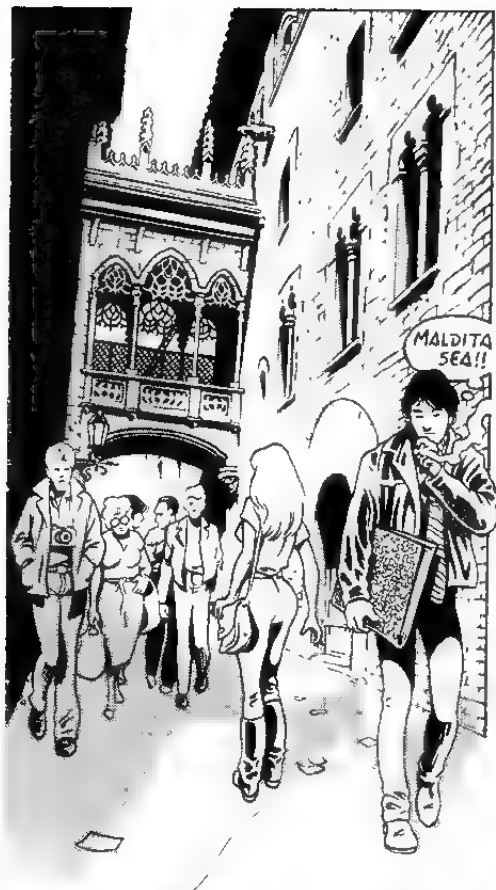
Y aunque no sea una novedad propiamente dicha, no me queda más remedio que reflejar que los fans incondicionales de Betty Page tienen a su disposición la segunda edición del agotadísimo número 2 de "The Betty Pages": lo que sin duda colmará de felicidad a quienes no pudieron conseguirlo en su momento. A los desmemoriados les refrescaré la memoria recordándoles que el citado número del popular fanzine de Joe

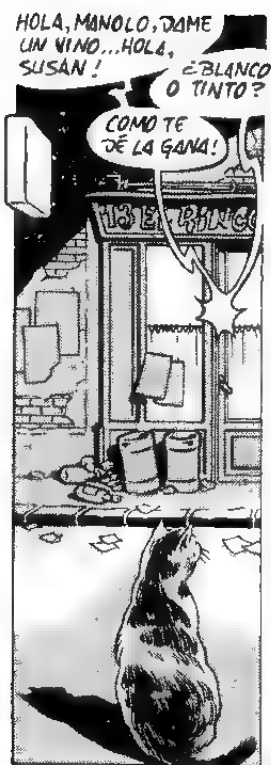
Adenko, incluye una historieta de Wally Wood, un artículo sobre Irving Klaw, un soberbio listado con las covers de Betty y, como es de rigor, abundante material fotográfico de la estrella.

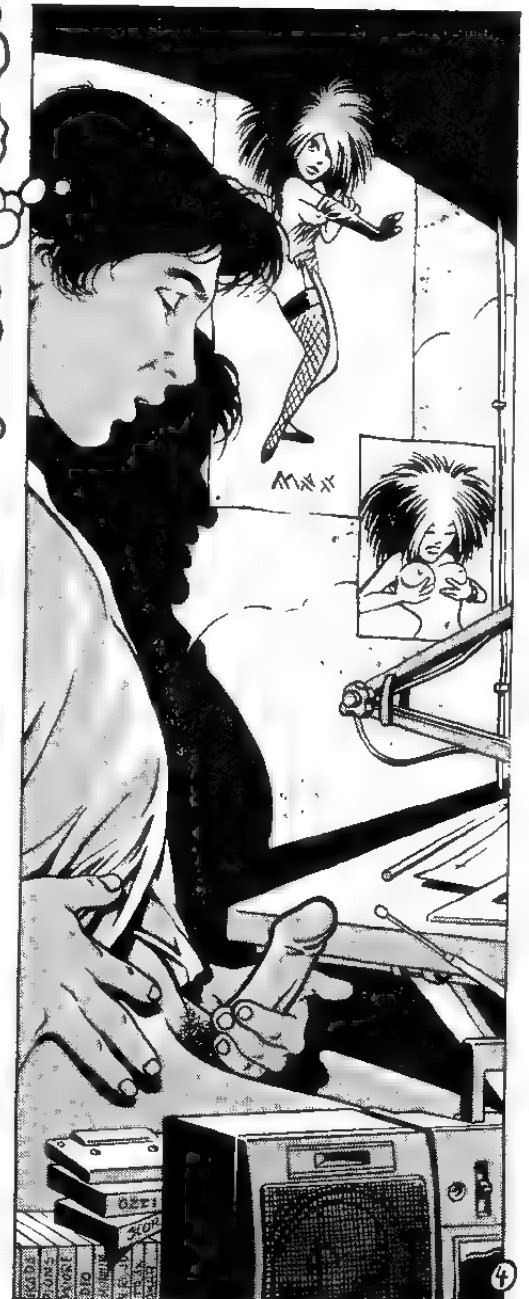
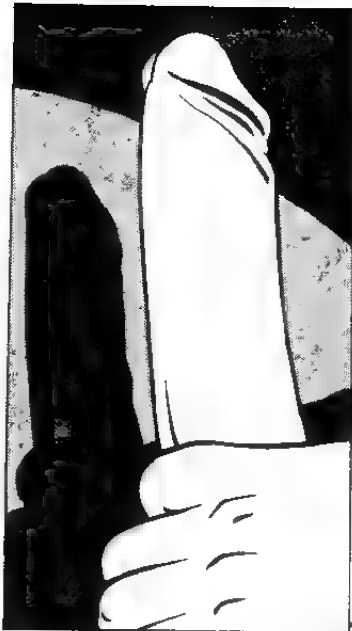


EN LA BARRA...

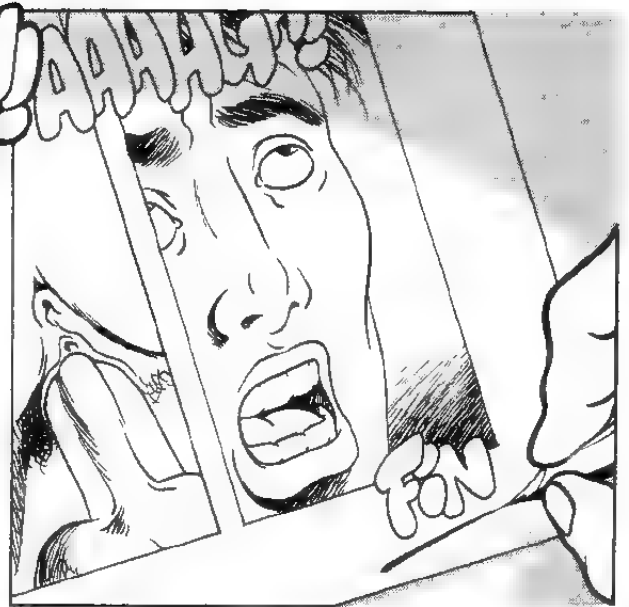












HOLA, MANOLO,
DAME UN NINO...
TINTO.

3 EL RINCO

COÑO,
NOCHO, SE TE
HA PASADO YA
LA NEURA...

QUÉ, LO
HAS HECHO..?

LO HICE...

SEGUISTE
MI CONSEJO?

LO SEGUÍ...

Y QUÉ
TOL?

JODER,
MANOLO...
TIENES UNA MUJER
QUE NO NOS
LA MERECEMOS...

W. CRESPO - J. L. S.

FIN



en revistas del género, como Playboy o Hustler. Agenciate una para encontrar su dirección. Aunque si tus relatos son la mitad de excitantes que tus vivencias, te aseguramos que Kiss aguarda -lascivamente- abierto para recibirlos e incluso publicarlos. Anímate.

Saludos, amigos de **Comix Kiss**:
Os adjunto un pequeño relato verídico que espero os guste. También me gustaría que volviérais a publicar mi dirección para cartearme con chicas de toda España. Gracias por todo y enhorabuena por la revista. Me gustó mucho la serie de "Dos chicas calientes", pero resultó ser muy corta... Publicad algo más en ese estilo (algo de **LEVIS** o de **MANARA**...) ¡Hasta otra!


Relato (para Ana C. G.; echo de menos tu coño):

Mi relato comienza en un día de verano de 1988. Entonces yo estudiaba Empresariales y el curso tocaba a su fin. Para celebrar el asunto, decidimos entre cuatro amigos y amigas hacer una excursión, en principio a un lugar en el monte llamado Las Mesas: finalmente decidimos irnos un fin de semana de acampada. Íbamos cuatro: Ana, Sandra, mi primo Antonio y yo.

Una noche nos hallábamos reunidos en torno a un modesto fuego de campamento los cuatro. Charlábamos sobre lo típico: fantasmas, relatos extraños... y sexo. Ana, la más tímida de las chicas, intentó por todos los medios eludir un tema tan escabroso, así que lo dejamos. Comenzamos a jugar a "Verdad o Consecuencia" con una baraja; el que sacase la carta más baja debía realizar una consecuencia ordenada por uno de nosotros que "mandaba" por turnos. Bebíamos y reíamos como locos, sobre todo Sandra, pequeña y risueña, que había fumado un poco del porro que había traído Antonio -que aunque sólo tiene 17 años, está más salido que yo-. Formamos dos equipos. Hacía calor. Éramos Sandra y Antonio contra Ana y yo. Todos juramos acatar las consecuencias sin rechistar... al fin y al cabo, ahí está la gracia del juego, ¿no? Ana estaba un poco molesta con aquel juego y el escandaloso comportamiento de Sandra, que en un descuido reveló su desnudez bajo el apretado "short" azul. Ana sacó un tres de oros. Mandaba Sandra. "Bueno -le dije-, dínos cuál es la consecuencia...". Sandra miraba de forma burlesca mi pantalón de chandal y el bulto que era imposible de ocultar (la verdad es que el "descuido" del pantaloncito de Sandi me puso como una moto)... "Está bien. Ésta es mi orden. Deberás echar una buena corrida entre las tetas de Ana" -dijo partiéndose de risa-. Antonio estaba absolutamente descojonado. La cara de Ana se había vuelto del color de la tienda de campaña de Toni (la de las chicas era azul, la nuestra roja). "Sandra, eres una guarra. No sé cómo sigo siendo tu amiga...". "Debes obedecer... recuerda tu juramento". Ana estaba en un soberbio aprieto; habíamos jurado sobre una pequeña biblia que había traído Ana, que se estaba confirmando por aquellas fechas. No podía negarse. Casi se echó a llorar suplicando otra orden. "Eso es pecado" gruñía. Yo también intercedí: "vamos, Sandra, te estás pasando". "Quiero ver cómo te la menea y se lo echas en-

cima...". Finalmente, Ana exclamó: "Está bien. Lo haremos. Pero no aquí. En la tienda". "Ana, no tienes por qué..." dijo Antonio. "No. Hicimos un juramento" replicó la pecosa Ana, al tiempo que me miraba a los ojos con furia. Sandra estaba excitadísima. Vi cómo se tocaba entre las piernas... Ana y yo entramos en la tienda. Ella llevaba una camiseta de algodón y un "meyba". Sin decir nada, se quitó la parte de arriba mostrándome su pecho cubierto de pecas y un fino sujetador blanco. "Desabróchalo, ¿quieres?" -me dijo volviéndome la espalda. Así lo hice. Me temblaban las manos y mi polla estaba a punto de reventar. Se dio la vuelta y dijo, "ahora tú". Me bajó el pantalón del chandal. Estaba sudando, y temblaba ligeramente. Sus tetas eran preciosas; dos peritas blancas y sonrosadas cubiertas por mil pequeños puntitos color miel, y dos pezones rosados. Le acaricé ambos botoncitos y noté que estaban duros... Sí, Ana también estaba tan excitada como yo. Cuando me bajó los calzoncillos y descubrió mi polla erecta y enrojecida, no pudo controlar un leve susurro... Entonces empezó a agitarla. Desciende fuera la voz de Sandra gritaba "¡eh! no te la tires... sólo córrete y ya está" y soltó otra carcajada. Las pequeñas y suaves manos de Ana rodeaban mi polla y acariciaban los huevos, los pelos... era delicioso. "¿Así está bien?". "Ooh, sí" le dije al tiempo que le pasaba la lengua por los labios rojos. Ella estaba a punto de desnudarse por entero y hacerme el tratamiento completo, pero yo se lo impedí: "No, ahora no... Será mejor en otro momento". Ella se puso de rodillas y empezó a lamerla suavemente... la meneaba con cuidado. Yo estaba de pie, y de repente noté que me llegaba. Ella se dio cuenta y aumentó la velocidad de la paja. "Oh...ya...ya!" Sin parar de agitarla los dos chorros de leche salieron disparados de mi verga y mojaron el cuello y el pecho de Ana. Cuando el caliente líquido la salpicó se abandonó gritando "AAhhh...yo también me corro", y se movía como una posesa con una mano entre las piernas. Cuando se agotó la escurrida, sorbió como una loca la punta de mi polla tragándose a lametones el resto. Finalmente salimos de la tienda, y Sandra y Ana se fueron a dormir, después de la orgía más alucinante que os podáis imaginar en torno a un fuego de campamento... Pero eso es otra historia.

Manuel Madrugada
(Tenerife)

 **Esperamos con ansiedad el relato del resto de esa noche "loca", Manuel. Parece que nuestros lectores no necesitan recurrir a la imaginación para escribir historias, a juicio de las dos experiencias reales narradas en el Correo de este mes. Relatos verídicos o no, siempre serán bienvenidos en esta sección. Lo que lamentamos es no poder incluir tu dirección para cartearte con chicas. Norma de la casa. Si que ofrecemos a las lectoras predispuestas a escribirte la posibilidad de enviarnos sus misivas a la dirección de nuestra editorial. Nosotros te remitiremos inmediatamente dichas cartas. Besos.**

Aun a sabiendas de imitar al resto de los humanos que lo han hecho con anterioridad, tengo la urgente necesidad de comunicaros que vuestra revista es sexy, espejo de muchas de las fantasías que a casi todos nos gustaría tener, provocativa y educativa. Había leído algo de **Peter**, pero no un magazine en el que te pone "continuará", dejando volar tu imaginación y haciéndotelo pasar mal hasta la siguiente entrega. En **Kiss** no hay nada desechable aunque personalmente me inclino por **Girl**, quizá porque ella es tal y como me gustaría ser a mí. Respecto a mi experiencia sexual más rara, insólita o como queráis llamarla, ahí va. Tan sólo tengo diecinueve años, así que no os esperéis gran cosa.

Más o menos desde mayo, una amiga y yo estamos yendo a una discoteca en la que hay un buen ambiente. Un día un chico nos presentó al disc-jockey (no le habíamos visto porque los cristales de la cabina son de esos que sólo permiten la visión desde dentro) y yo quedé atontada con él. Es mayor, 34 años, y no es lo que digamos un guaperas, pero tiene ese algo que nos vuelve locas a las mujeres. Al tercer día de conocernos y hablar, le pregunté si quería acostarse conmigo y se hizo el loco de una manera increíble, así que yo pasé de insistir. A la semana siguiente, después de saltarle y tal, me dijo que quería hablar conmigo a solas. Cerró la cabina con llave, puso una cinta grabada y comenzó a besarme y a acariciarme. Yo no sabía por dónde meterme, le deseaba, pero tan de improviso... Me desnudó, se desnudó, me chupó todo el cuerpo, se dejó hacer el amor, me sentó entre varias cajas de discos extras y me poseyó con tal fuerza que aún hoy me palpita el corazón al recordarlo.

Me gustaría haber visto mi cara cuando saí de la cabina

Bueno, me despidió con un sensual y lascivo beso en los labios.

No cambiéis.

Victoria Sandare
(BILBAO)

P.D.: Yo no sé dibujar pero escribo relatos breves eróticos. ¿Sabéis de algún sitio al que los pueda mandar o tal?



A nosotros sí que nos ha palpitado el corazón al leer tu carta, querida Victoria. Nos halaga que Kiss contribuya a hacer volar tu imaginación e incluso a enriquecer tu propia trayectoria sexual. En cuanto a tus historias breves, suponemos que podrías probar suerte

manual de las pequeñas VICIOSAS

Una obra imprescindible de consulta y aprendizaje en apasionantes fascículos mensuales coleccionables.



2



a la moda
con
marga

VICIO EN LOS
TRANSPORTES
PUBLICOS

EL RINCON DE
LA PEQUENA
VICIOSA



VICIOSAS
EJEMPLARES

MONICA & BEA 1992

Hoy: Vicio en los transportes públicos

E I M e t r o

CASO B VAGON
DE METRO VACIO

La 1 de la madrugada. 6 personas en el vagón. 4 macarras en la otra punta. Tú y ése obrero sudoroso que vuelve a casa destrozado, que está sentado frente a ti y te mira con ojos libidinosos.

Actúa directamente, como una perra en celo, y sin que nadie te diga nada siéntate en su regazo y dale tu lengua.

Recorre su peludo pecho de hombre con tu lengua hasta llegar a su polia, donde te recrearás y aplicarás tus conocimientos.*

Tú sabes cómo mover ése culo ¡Hazlo! Los macarras no tardarán en unirse a la fiesta

Como se te ha enseñado, ninguno de tus agujeritos deberá quedar libre.



Cuando todos hayan acabado, tú quedarás tendida en el suelo del vagón semidesnuda, cubierta de semen y dispuesta, por si entra algún otro pasajero que desee disfrutarte. ■

* Manual de la pequeña viciosa, cap. 13. Todo lo que debes saber sobre una buena mamada.

EL RINCON de la pequeña **Viciosa**

MIRA MAMA UN
SEÑOR EN LA CALLE HA DICHO
QUE ME REGALABA ESTE
PENDIENTE SI LE CHUPABA
LA POLA



**CHISTE
VICIOSO**

Remitido por la niña
María Elena García.
Manda tu chiste a la
Redacción del KISS
y si sale publicado
te regalamos un
pendiente.

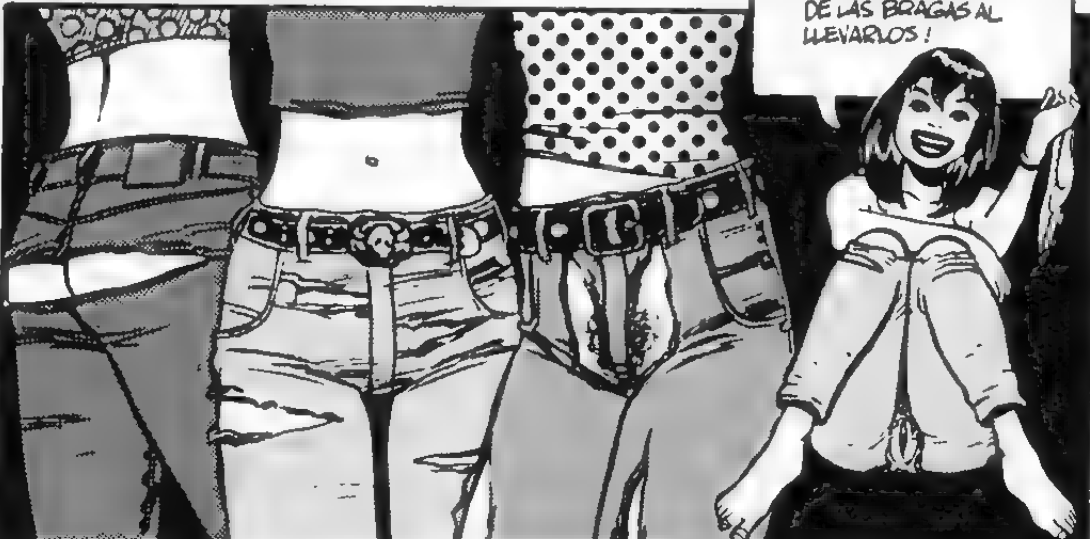
a la moda
con
marga

¡SIGUEN
ESTANDO DE
RABIOSA ACTUALIDAD
LOS VAGUEROS
ROTOS, CHICAS!



**SNAP
SNAP**

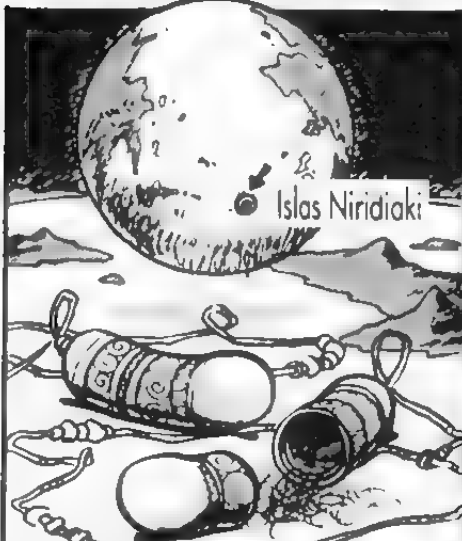
Pero este año debemos de ser más atrevidas y procurar que los rotos estén en lugares estratégicos y que revelen el máximo posible de nuestra personalidad.



POR DESCONFADO,
ESTOS MODELOS SON
MAS FAVORABLES
SI PRECENDIMOS
DE LAS BRAGAS AL
LLEVARLOS!

♦♦♦♦♦ mundo insólito ♦♦♦♦♦

Cuando las nativas de las Islas Niridiaki se enamoran antes de los 20 años llevan un Go-Tu en señal de amor.



Islas Niridiaki

El Go-Tu es una pieza de artesanía hueca de madera labrada. En su interior las muchachas colocan pelo púbico de sus amados.



El Go-Tu va sujeto por una cinta alrededor de la cintura e introducido en el ano. Se lleva bajo la ropa excepto en verano donde podemos ver en las playas cientos de jovencitas enamoradas.

Si el amor surge después de los 20 las mujeres llevan el Go-San, más grande y rugoso, y que además se lleva en la vagina.

VICIOSAS EJEMPLARES

Un mes más en nuestra sección las hazañas de jóvenes que por su especial interés didáctico incluimos aquí.

SILVIA BOLLUFER. SIN LUGAR A DUDAS, SE HA GANADO A PULSO SU PUESTO EN EL HALL OF FAME DE VICIOSAS EJEMPLARES.

Este mes: Silvia Bollufer.

A SUS 17 AÑOS SILVIA ES YA CAPTANA DEL EQUIPO DE ANIMADORAS DE LOS BARCELONA DRAGONS.

CONOCEDORA DE LA SUPERIORIDAD DEL EQUIPO AMERICANO, SILVIA DECIDIÓ REALIZAR UN SACRIFICIO LOABLE POR SUS MUCHACHOS.

EL 19 DE JUNIO DE 1991 LOS BARCELONA DRAGONS DEBÍAN ENFRENTARSE EN PARTIDO DE EXHIBICIÓN ANTE LOS PODEROSOS CHICAGO BEARS.

45 MINUTOS ANTES DEL PARTIDO, LOS CHICAGO BEARS CONCENTRADOS EN SU VESTUARIO, RECIBIERON UNA VISITA.

SILVIA TENÍA TRES CUARTOS DE HORA PARA APLACAR A LAS BESTIAS.

LOS OSITOS DE CHICAGO SALIERON AL CAMPO EXTENUADOS, Y EL ENCUENTRO SE SALDÓ CON UNA APLASTANTE VICTORIA DE LOS DRAGONES!

EL COMBATE FUE DURO, PERO SILVIA DEMOSTRÓ UNA FUERZA DIGNA DE LAS CHEERLEADERS DE LOS LAKERS.

BARCELONA DRAGONS	CHICAGO BEARS.
41	0

¡¡ GRACIAS, SILVIA !!

¡FANTASEAME!



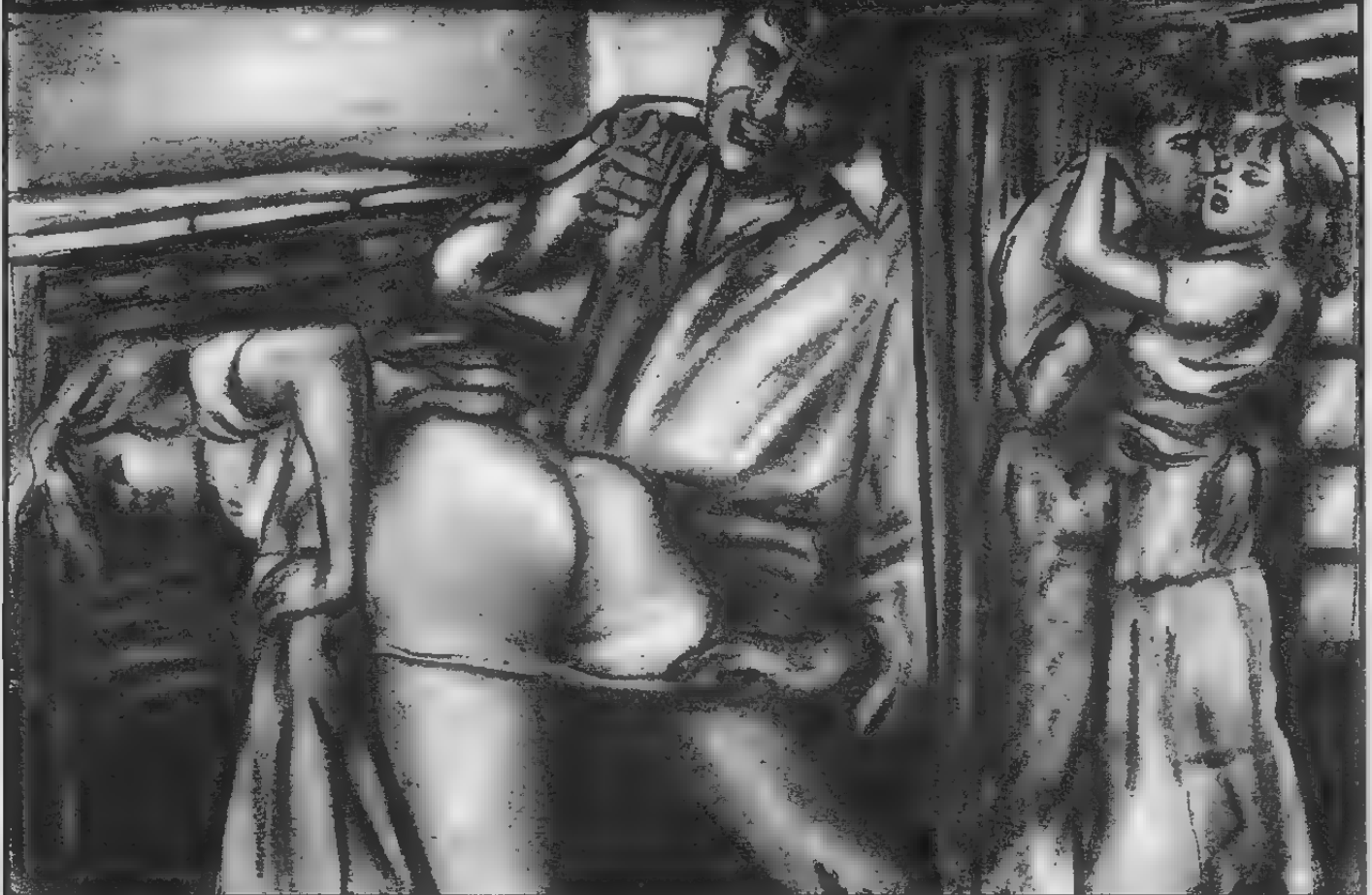
ESCENA DOS

Él y ella tienen muchas cosas que contarse el uno al otro. Él: "¡Cuando pienso que hace casi tres años que nos hacemos el amor y que aún tengo la impresión de no conocerte!". Ella: "No tienes más que fantasearme. Tu verga es dulce, qué gusto...". Y así, mientras se proporcionan placer mutuamente, él juega a inventarle un pasado a su pareja: ella se enamoró en el instituto de su profesor de **Filosofía**, con el que se inició en el arte de amar: "Eyaculó dolorosamente sobre tu rostro, y tú tragaste lo que quedaba". Ella se queja: "Eres un perverso, un degenerado". Pero se abandona a los fantasmas de su imaginación: "Continúa tu historia... tu historia...".

Fretet

ÉL: NO SÉ CÓMO, TU PADRE SE ENTERÓ DE TU AVENTURA CON EL PRO-
FE. SE ENFURECIÓ, TE LLEVO A SU HABITACION.

TRATÁNDOTE DE RAMERA, TE PUSO SOBRE SUS RODILLAS, TE BAJÓ LAS BRAGUI-
TAS Y EMPEZÓ A AZOTARTE.



ESO LE EXCITÓ TANTO QUE SENTISTE CÓMO EL SEXO SE LE ENDURECÍA BAJO EL PANTALÓN. NO DE-
JASTE QUE UNA SOLA QUEJA SALIERA DE TU BOCA... TE CONTENTASTE CON SONREIR. DE PRONTO,
ÉL SE DETUVO.

- MI PEQUEÑA, OH, MI PEQUEÑA, MASCU-
LLABA ABRAZÁNDOTE ESTRECHAMENTE.

TODO SUCEDIÓ MUY DE PRISA. TE ENCONTRASTE ARRODILLADA ANTE TU PADRE, CHUPÁNDOLE LA VERGA QUE TE HABÍA EXCITADO.

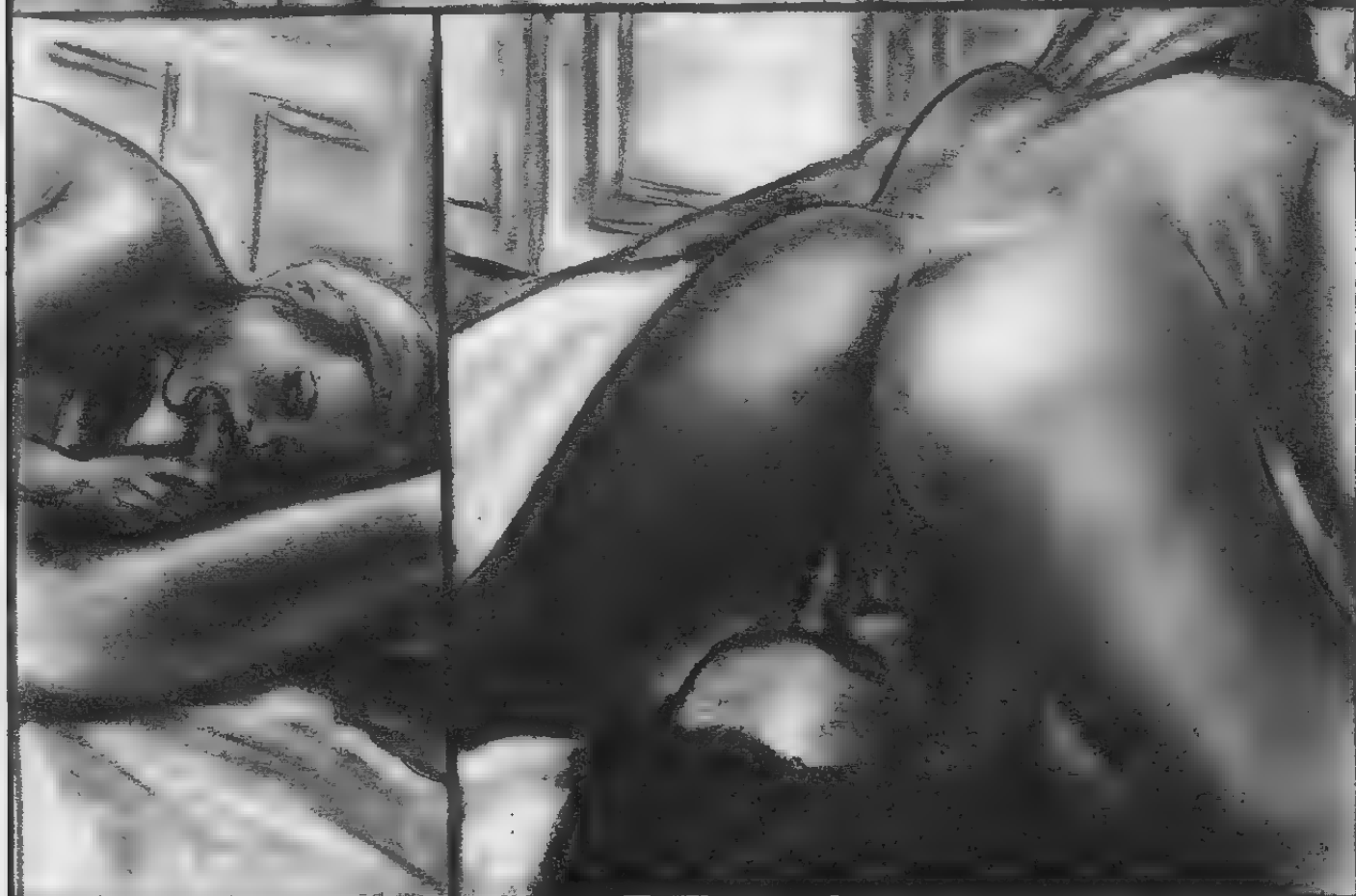
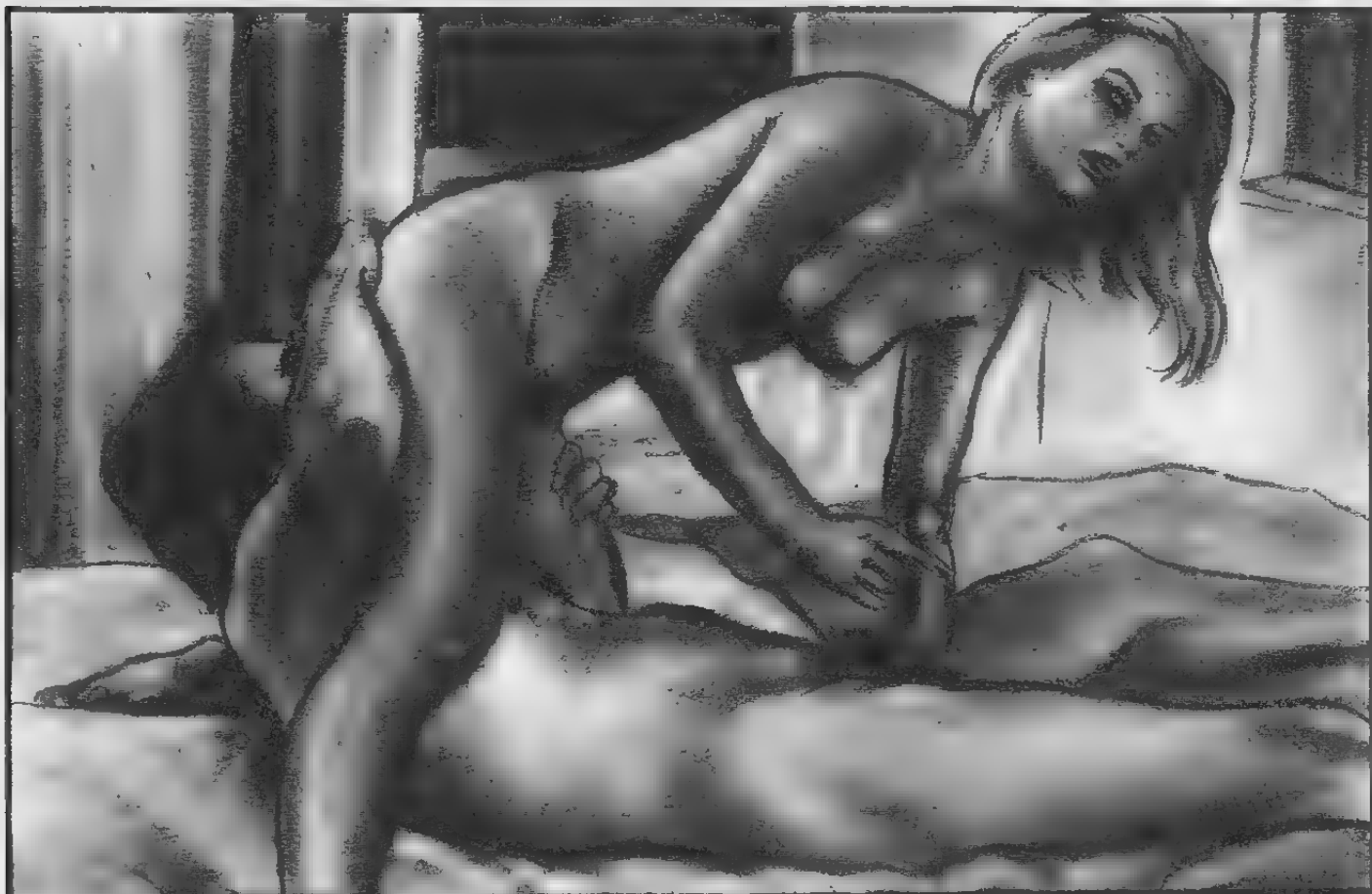
ÉL NO DEJABA DE DISCULPARSE, QUE ESTABA MAL, QUE NO HABÍA QUE HACERLO. TE LAMIÓ CON UNA HABILIDAD SIN IGUAL... TÚ MORÍAS DE PLACER.



SENTÍAS UN INFIERNO EN TU CABEZA. ÉL RECORRÍA CON SU LENGUA TODAS TUS INTIMIDADES.

SUCEDIÓ LO INEVITABLE... SOBRE LA CAMA DE TUS PADRES, TE POSEYÓ Y JURÓ QUE TU MADRE JAMÁS LO SABRÍA...

ELLA: EN LUGAR DE CONTAR TONTERÍAS TAN DESCOMUNALES COMO TU PENE, SERÍA MEJOR QUE UTILIZARAS LA LENGUA TAN BIEN COMO MI PADRE.



ELLA: ¡YO TE PROMETO CHUPÁRTELA IGUAL DE BIEN!

ÉL: EH, TE PROHIBO CONFUNDIR MI PULLA CON LA DE TU PADRE, O VAS A RECIBIR UNA BUENA PALIZA... ¿CONTINUO LA HISTORIA?

ELLA: MMMM... ¡¡SÍ!!

TU HERMANO MAYOR, UNA BASURA DENTRO DE LOS DE SU CLASE, HABÍA OBSERVADO LA ESCENA ESCONDIDO BAJO EL LECHO PATERNO. HABÍA SIDO SORPRENDIDO...

... CUANDO REGISTRABA LA HABITACIÓN EN BUSCA DE DINERO. PRONTO TE HIZO CANTAR... NO TENÍAS ELECCIÓN. ACEPTASTE LA HUMILLACIÓN.

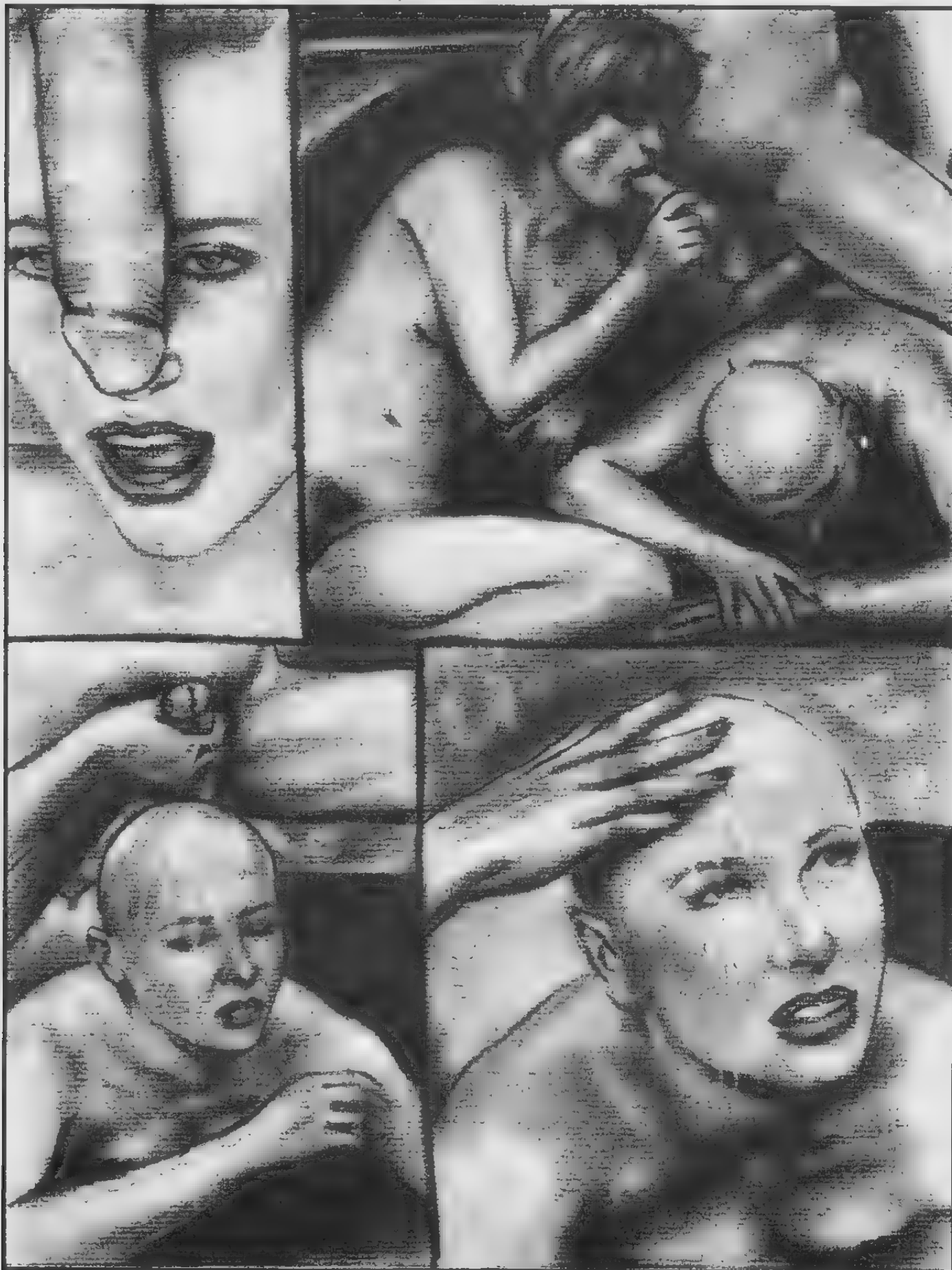


LAS TENDENCIAS SÁDICAS DE TU HERMANO MAYOR NO TENÍAN LÍMITE. TE RASURÓ EL CRÁNEO, COMO SI TÚ FUERAS UNA COLABORADORA Y ÉL UN HÉROE.

¡NO SE DETUVO AHÍ!... TU COÑO RECIBIÓ EL MISMO TRATAMIENTO

LUEGO SE SENTÓ SOBRE TU CABEZA VIRGEN Y
SOLTÓ UN OLOROSO PEDO.

INVITÓ A VUESTRA HERMANA PEQUEÑA, EXCITADA POR LA PERVERSIDAD DE LA ESCENA. LE ORDENÓ QUE
SE LA CHUPARA, ESCUPIENDO OBSCENIDADES

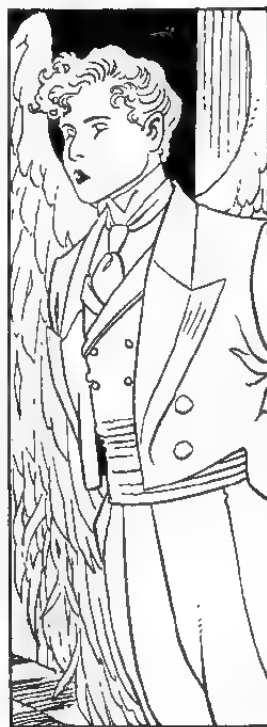
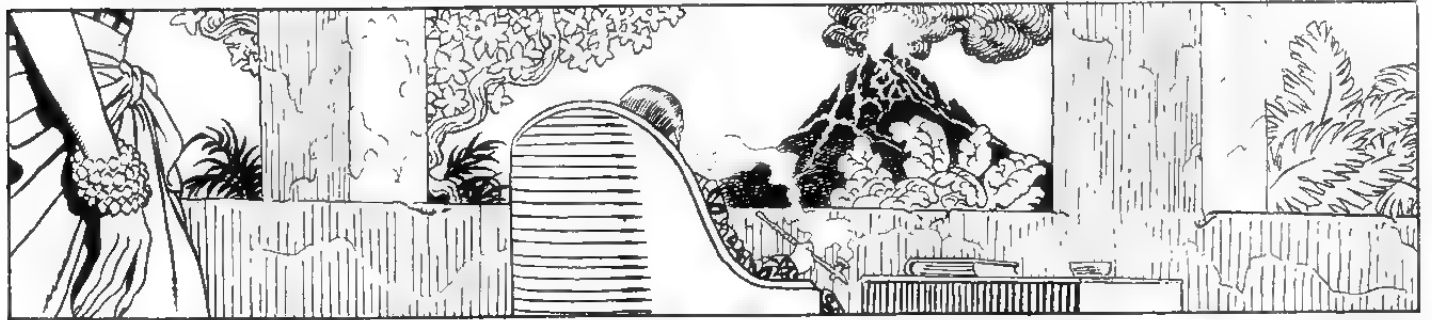
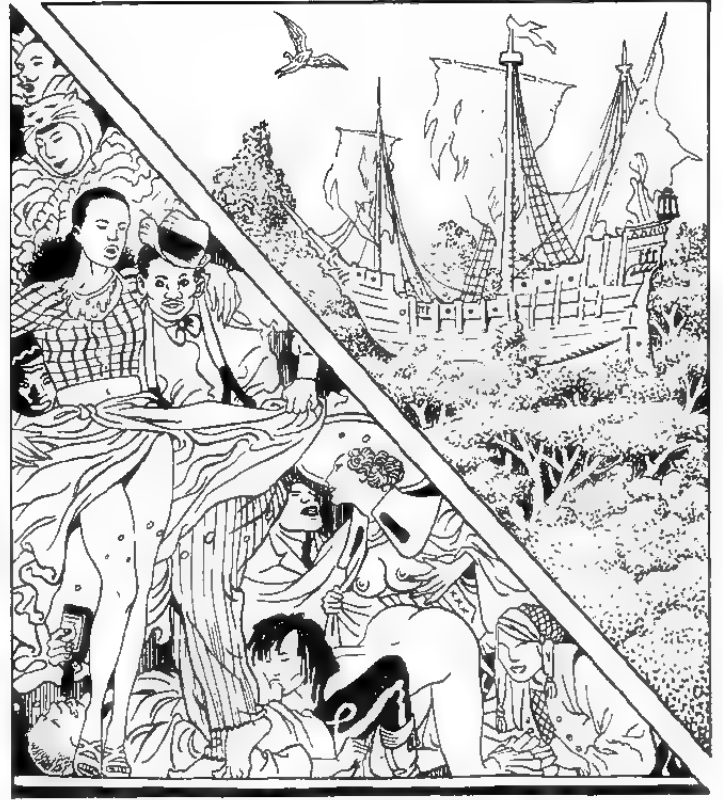


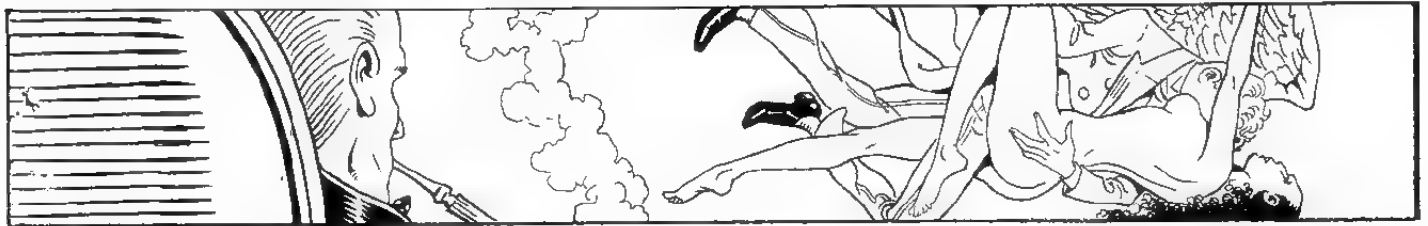
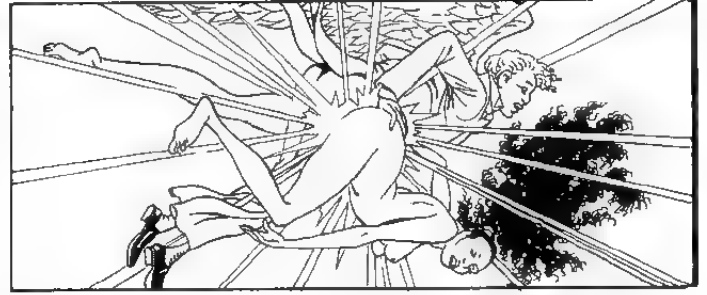
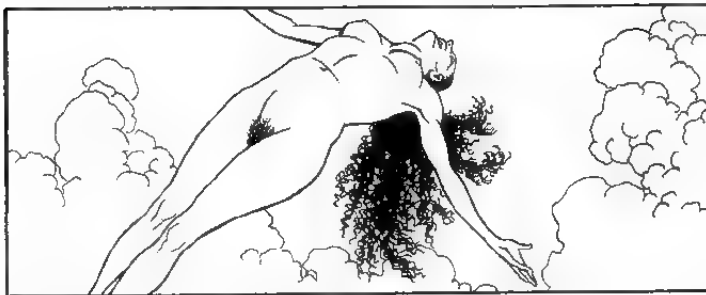
CUANDO SE CORRIÓ SOBRE TU CABEZA, CHILLÓ
COMO UN CERDO DEGOLLADO.

ERA CALIENTE, TU HERMANITA TE EMBADURNÓ EL ROSTRO CON EL ESPERMA DE TU VERDUGO. TÚ NO
SABÍAS QUE PENSAR. DESEO O ASCO... Y, SIN EMBARGO, TENÍAS EL SEXO MOJADO...

CONTINUARÁ...

MACONDO, Perfume exótico.





Parfum exotique
Quand, les deux
yeux fermés, en
un soir chaud
d'automne,
Je respire l'odeur
de ton sein
chaud...

Quinto
fin







ERAN TODAVIA ADOLESCENTES PERO YA HABIAN DESARROLLADO SUS PODERES POR COMPLETO

LO SE.



ME ASEGURÉ DE ELLO PERSONALMENTE

ACUDIA CADA NOCHE A VISITARLAS.



CON LA EXCUSA DE UNAS ÚLTIMAS COMPROBACIONES, RETRASE SU ENTREGA, PERO...



SABÍA QUE TARDE O TEMPRANO TENDRÍA QUE SEPARARME DE ELAS, Y ASÍ FUE...

FINALMENTE LAS LLEVARON AL LUGAR QUE LES CORRESPONDÍA.

DE ACUERDO, PERO SU TRIDENTE

DOX PRABLO

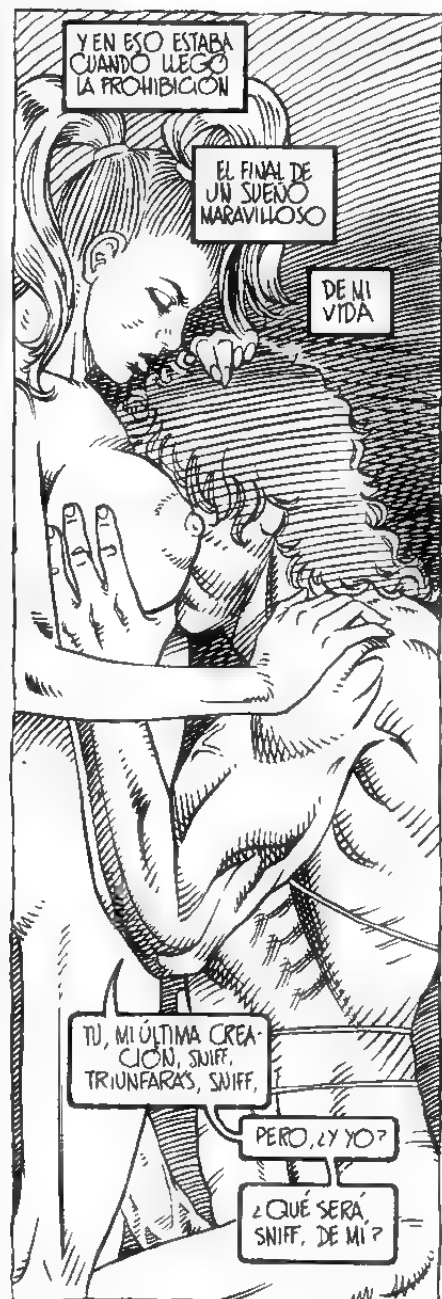


YO MIENTRAS TANTO ME REFUGIÉ EN LA EMPRESA PRIVADA.

ME GUSTARÍA QUE LA NIÑA SIGUIERA MI CARRERA DE ACTRIZ

CUALIDADES NO LE FALTAN

PERO HOY EN DÍA ESO SOLO NO ES SUFICIENTE



Y EN ESO ESTABA CUANDO LLEGÓ LA PROHIBICIÓN

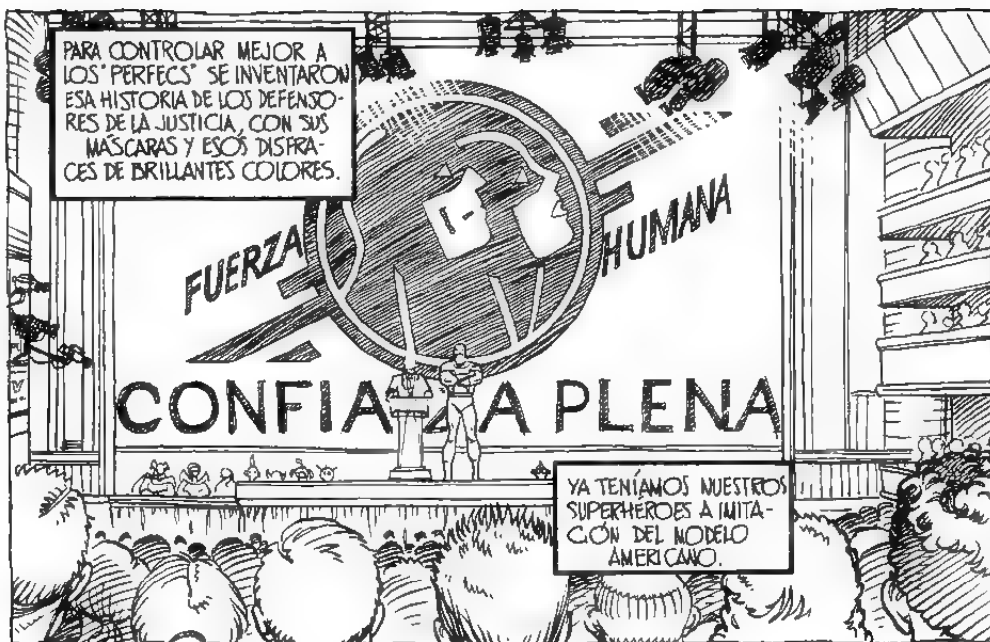
EL FINAL DE UN SUEÑO MARAVILLOSO

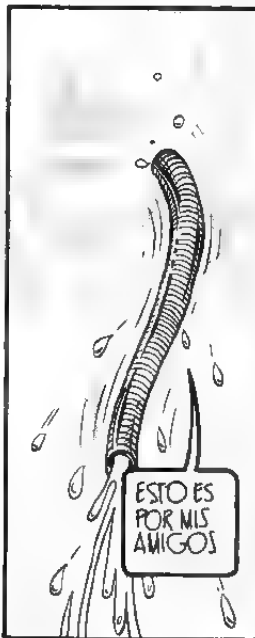
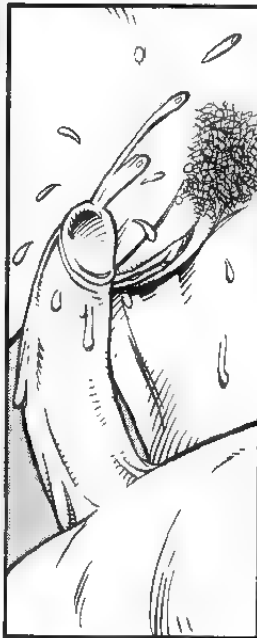
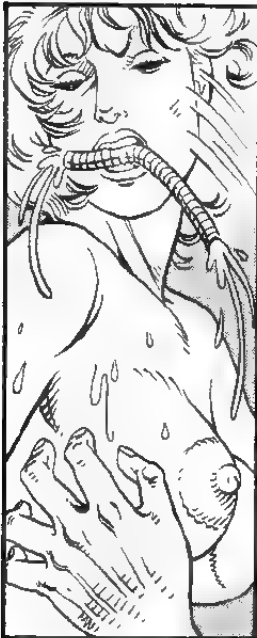
DE MI VIDA

TU, MI ÚLTIMA CREACIÓN, SNIFF, TRIUNFARAS, SNIFF,

PERO, ¿Y YO?

¿QUÉ SERÁ, SNIFF, DE MÍ?





CIELO SANTO

¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?



¿QUIÉN PUEDE SER ESTE TIPO?
¿VOSOTRAS LE CONOCÉIS?

A MÍ ME RE-
SULTA ALGO
FAMILIAR,
PERO NO SÉ
DE QUÉ

¿ÉL ERA EL RESPONSABLE
DE NUESTRA CAPTURA?

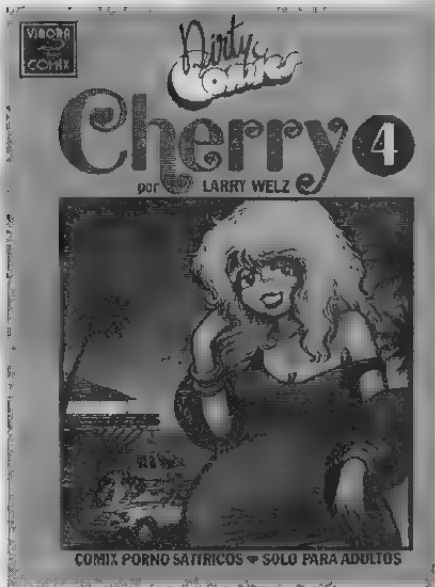
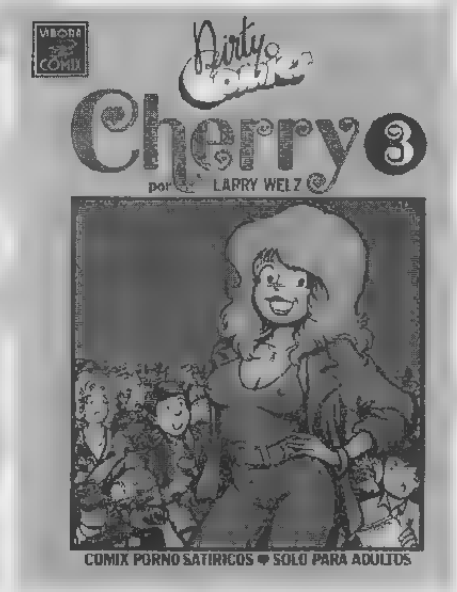
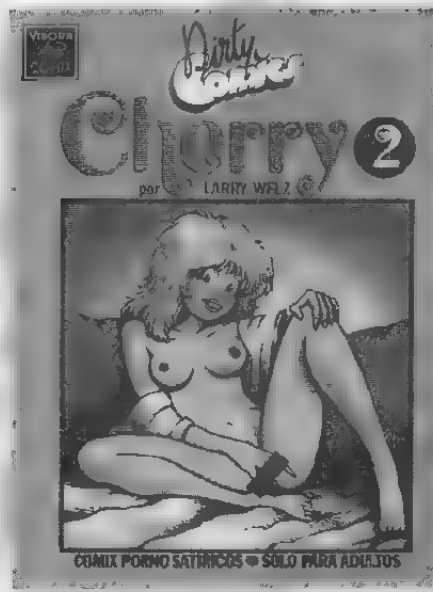
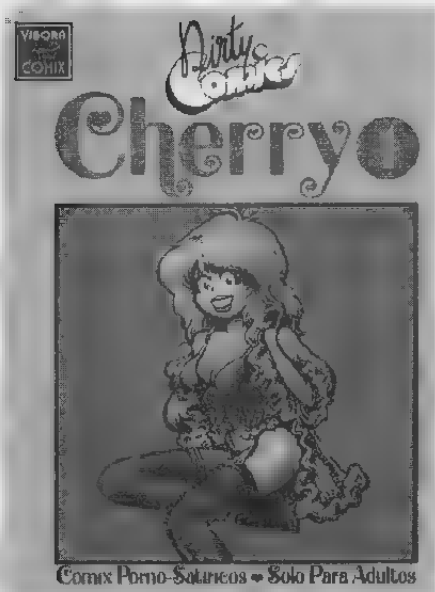
¿O ACASO OTRA VÍCTIMA MÁS?



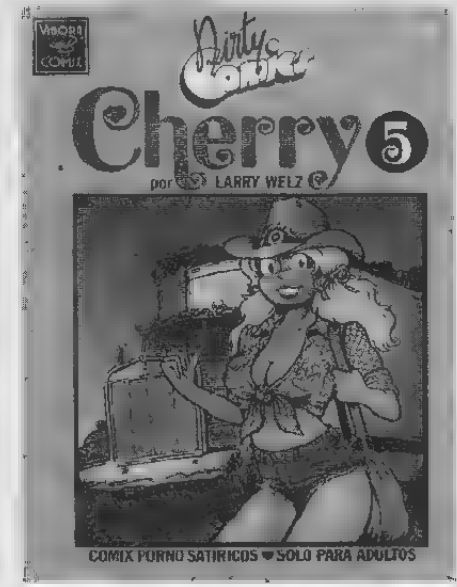
¿CREEN QUE ALGÚN
DÍA LO SABREMOS?

por Larry Welz

Cherry



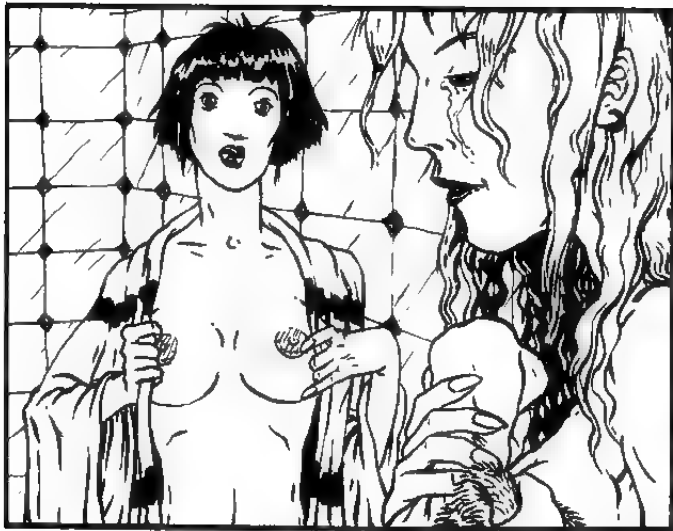
*Suave
porno
duro*





EN UN PRINCIPIO FUE COMO ÉL PENSABA, DESDE EL PRIMER DÍA ME CASTIGARON, MALTRATARON Y HUMILLARON TANTO COMO ÉL HABÍA SONADO O MAS....





SÓLO MONIQUE, A LA QUE CONOCÍ ALLÍ
DENTRO, ME AYUDÓ A SOBREPONERME,
ELLA ME DESCUBRIÓ LA TERNURA Y
LA SENSIBILIDAD EN MEDIO DEL
DOLOR Y EL CASTIGO...



UNA VEZ MÁS EN MI VIDA LAS COSAS
FUERON DE MAL EN PEOR Y LAS MA-
LAS BESTIAS DEL INTERNADO Y LAS
PROFESORAS TUVIERON ESCUSA PARA
ENSAÑARSE CONMIGO (UNA VEZ MÁS)...



NO ESCATIMARON NINGÚN MÉTO-
DO NI ESFUERZO PARA CASTIGARME
Y REFREGARME POR EL BARRO
DEL DOLOR Y LA HUMILLACIÓN PO-
NIENDO TODO SU EMPENO... ↓

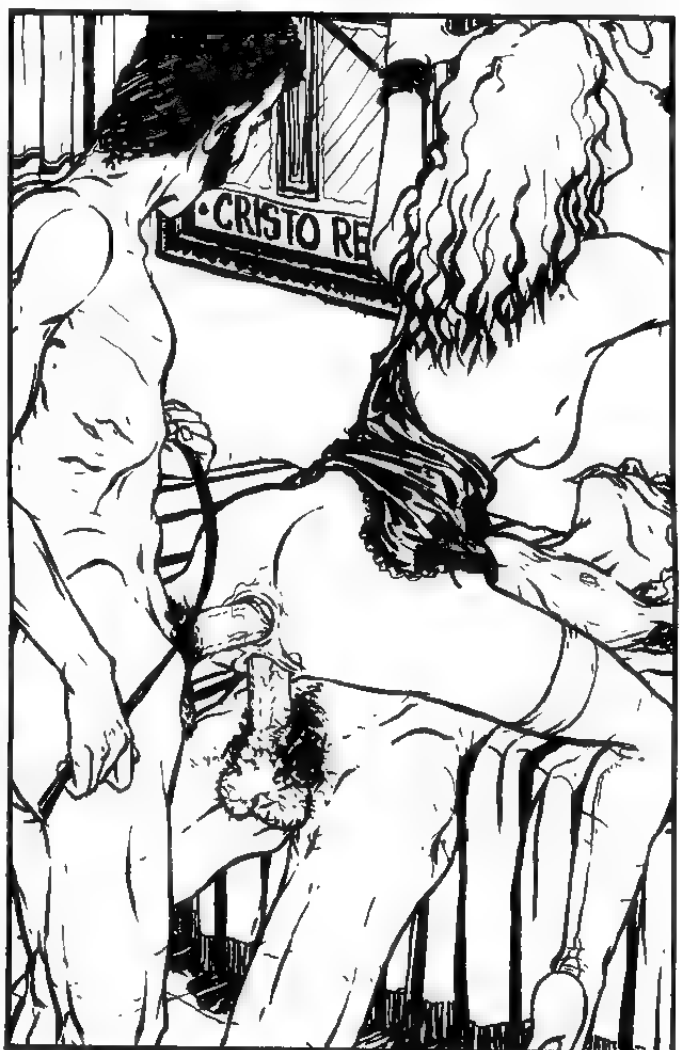


LUEGO ME ENCERRARON EN EL TRAS-
TERO AISLANDOME DE MONIQUE. EL JAR-
DINERO APROVECHÓ LA OCASIÓN PARA
HUNDIRME CADA VEZ MÁS EN EL HO-
RROR Y VEJARME UNA VEZ MÁS...

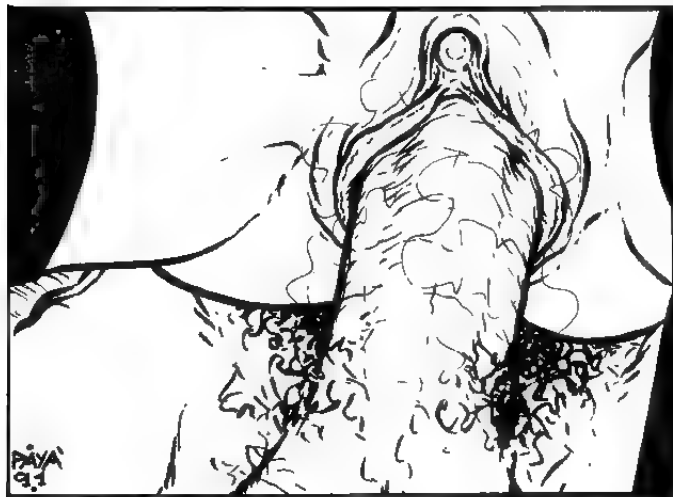




CON ÉL, CREO, SUFRÍ LO PEOR DE TODO,
PERO LA COSA CAMBIÓ CUANDO GEORGE,
SU HIJO, VOLVIÓ DE LOS MARES DE CHI-
NA. ALGO EXPLOTÓ DENTRO DE MÍ,
CREO QUE ME ENAMORÉ DE ÉL...



CUANDO ME SACÓ DEL INTERNADO, NADA CAMBIÓ, CONTINUO SOMETIÉNDOME A LAS MISMAS BRUTALIDADES, CHULEÁNDOME, PERO NO IMPORTABA, YO ESTABA ENAMORADA DE ÉL...



LA GRAN REVELACIÓN LLEGÓ EL DÍA QUE ME DI CUENTA QUE NO ERA ÉL QUIEN ME IMPORTABA, SINO ÚNICAMENTE EL SEXO Y EL MARAVILLOSO DOLOR...



POR ESO LA FELICIDAD MÁS GRANDE FUE CUANDO ÉL ME VENDIÓ A LA "COFRADÍA DE LA ADORACIÓN NOCTURNA", DONDE POR FIN ENCONTRÉ LAS COTAS MÁXIMAS DE PLACER Y SUFRIMIENTO.



CATA LOGO

REVISTAS "EL VIBORA"

n.º 7 ... 160	n.º 10 ... 160
n.º 11 ... 185	n.º 12 ... 185
n.º 16 ... 210	n.º 17 ... 210
n.º 23 ... 235	n.º 27 ... 235
n.º 35 ... 235	n.º 41 ... 235
n.º 43 ... 250	n.º 44 ... 250
n.º 48 ... 275	n.º 49 ... 275
n.º 52 ... 275	n.º 55 ... 275
n.º 56-57 ... 375	n.º 58 ... 325
n.º 60 ... 325	n.º 62 ... 325
n.º 64 ... 325	n.º 67 ... 325
n.º 68 ... 325	n.º 70 ... 325
n.º 74 ... 330	n.º 75 ... 330
n.º 76 ... 330	n.º 77 ... 330
n.º 78 ... 330	n.º 80 ... 330
n.º 81 ... 330	n.º 82 ... 450
n.º 83 ... 395	n.º 85 ... 330
n.º 86 ... 350	n.º 87 ... 350
n.º 88 ... 350	n.º 89 ... 350
n.º 90 ... 350	n.º 91 ... 450
n.º 92 ... 350	n.º 93 ... 350
n.º 94 ... 350	n.º 95 ... 450
n.º 96 ... 350	n.º 97 ... 350
n.º 98 ... 350	n.º 99 ... 350
n.º 100 ... 460	n.º 101 ... 360
n.º 102 ... 360	n.º 103 ... 360
n.º 104 ... 360	n.º 105 ... 325
n.º 106 ... 325	n.º 107 ... 395
n.º 108 ... 330	n.º 109 ... 330
n.º 110 ... 330	n.º 111 ... 330
n.º 112 ... 330	n.º 113-114 ... 425
n.º 115 ... 340	n.º 116 ... 340
n.º 117 ... 340	n.º 118 ... 340
n.º 119-120 ... 450	n.º 121 ... 340
n.º 122 ... 340	n.º 123 ... 350
n.º 124 ... 350	n.º 125 ... 350
n.º 126-127 ... 450	n.º 128 ... 350
n.º 129 ... 350	n.º 130 ... 360
n.º 131 ... 360	n.º 132 ... 475
n.º 133 ... 375	n.º 134 ... 375
n.º 135 ... 375	n.º 136 ... 375
n.º 137 ... 375	n.º 138-139 ... 495
n.º 140 ... 385	n.º 141 ... 385
n.º 142 ... 385	n.º 143 ... 385
n.º 144 ... 395	n.º 145 ... 395
n.º 146 ... 395	n.º 147 ... 395
n.º 148 ... 395	n.º 149 ... 395
n.º 150 ... 495	

REVISTAS "COMIX KISS COMIX"

n.º 1 ... 350	n.º 2 ... 350
n.º 3 ... 350	n.º 4 ... 350
n.º 5 ... 350	n.º 6 ... 350
n.º 7 ... 350	n.º 8 ... 350
n.º 9 ... 350	n.º 10 ... 350
n.º 11 ... 350	

NÚMEROS ESPECIALES EL VIBORA

MÚSICA ... 195	GUERRA ... 300
ITALIA ... 210	PASION ... 300
CRIMEN ... 290	GRAN BRETAÑA ... 375
HUMOR ... 250	JAPON ... 425
5 POSTERS ... 375	

HOMBRES Y MUJERES

NR. 1 Pons ... 250
NR. 2 Pons ... 275

COLECCION "EL VIBORA"

NECRON 1	NECRON 2	NECRON 3
NECRON 4	NECRON 5	NECRON 6
NECRON 7	Magnus	800 Ptas.

LIBROS COLO

ERASE UNA VEZ (2.ª edición)	950
BOADA	
MI VIDA COMO FANTASMA	950
MARIO GAIMA «EL GREGO»	
BOLDU	
LA FLOR ENAMORADA Cadelo	850
BONSAI Damani	850
LOS SUEÑOS DEL NIATO	800
Gallardo	
MECHANICS Jaime Hernandez	950
RANXERO EN NEW YORK (1.ª edición) Libertad/Tambourin	850
RANXERO-2	
FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3.ª edición) Libertad/Tambourin	850
SQUEAK THE MOUSE Mattholi	850
FUEGOS Mattoli	1.200
PETER PANK (4.ª edición)	
Max	
LICANTROPUNK (3.ª edición)	900
EL BESO SECRETO (2.ª edición)	
Max	
5 MUJERES FATALES	800
Max/Bertrán	
PANORAMA-2 Nazario	850
ANARCONIA I (3.ª edición)	1.100
Nazario	
ANARCONIA-2 Nazario	850
MUJERES PARAS Nazario	1.100
HISTORIAS DE AMOR Y ODO	
Pons/Omerla	900
TURNO DE NOCHE	
Schulthess	950
AMOR LIMPIO (2.ª edición)	
Veyron	800
SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? Veyron	950
NICOTINA Fanni/Bodart	900

COLECCION OBRAS COMPLETAS

CRUMB-1 Mis problemas con las mujeres	700
CRUMB-3 Historia de mi vida	700
CRUMB-4 Mode O Day	700
MAGNUS-1 El Desconocido (I)	890
MAGNUS-2 El Desconocido (II)	890
MAGNUS-3 El Desconocido (III)	895
MAGNUS-4 Mi vida en el 3000	800
SHELTON-1 (2.ª edición)	700
SHELTON-2 (2.ª edición)	760
SHELTON-3 (2.ª edición)	760
SHELTON-5	700
SHELTON-7 (2.ª edición-color)	
Vuelta al Mundo 1	850
SHELTON-8 (2.ª edición-color)	
Vuelta al Mundo 2	850
SHELTON-9	760
SHELTON-10	790

17 X 24

OMAHA-1 Worley/Heller	425
OMAHA-2 Worley/Heller	450
OMAHA-3 Worley/Heller	450
OMAHA-4 Worley/Heller	450
OMAHA-5 Worley/Heller	450
OMAHA-6 Worley/Heller	450
OMAHA-7 Worley/Heller	450
OMAHA-8 Worley/Heller	450
EL CONDON ASESINO Kong	495
ASESINO Kong	950
EL HOMBRE NUEVO Kong	950
LAS MUJERES PERDIDAS Jaime Hernandez	995

COLECCION "EL VIBORA"

X-1 NIÑAS EJEMPLARES (3.ª edición) Lewis	625
X-5 EX LIBRIS EROTICAS (I) (2.ª edición) Massimo Potundo	595
X-6 EL DESMITIFICADOR	
El Tono	
X-7 FLOR DE LOTO Richard	550
X-8 JUEGO DE DAMAS	
Varenne	
X-9 LIZ Y BETH (II) Lewis	550
X-10 ENCICLOPEDIA	
AFRODISIACA (I) Lucques	575
X-12 EGO TRANSFER	
Leclerc	
X-13 BASTARDO DE VENUS	575
Garin/Maru	
X-14 MARIE GABRIELLE (II) Richard	575
X-15 FANNY HILL (color)	
Cavell/La Duca	800
X-16 LA NOCHE BARBARA	
Marcello	
X-17 ENCICLOPEDIA	
AFRODISIACA (II) Lucques	595
X-18 NOCHES DE CRISTEA	
Ardan	
X-19 MARIE GABRIELLE (III) Richard	595
X-20 LIZ Y BETH (III) Lewis	750
X-21 MONA STREET Proffo	650
X-22 ENCICLOPEDIA	
AFRODISIACA (III) Lucques	650
X-23 GOMORRA Peter	625
X-24 LAS AVENTURAS DE CICCOLINA	
Filippucci/Romanini/Libardi	
X-25 LAS NOCHES CALIENTES	
DE RANGONC "deputat"	675
X-26 PRIMERAS LECCIONES	
Liszt	
X-27 EX LIBRIS EROTICAS (II) Richard	625
X-28 LIZ Y BETH (IV) Lewis	675
X-29 TELEFONO EROTICO	
Tobalina/Mari	
X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) Gallo	950
X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Aror	650
X-32 EL HOTEL HOOPER	650
X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) Gallo	950
X-34 LA MUJER CASADA	
Davis	
X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Richard	650
X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Richard	650
X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA Grundig	650
X-38 THAMARA Y JUDA (color)	
Riverstone	890
X-39 HERMANAS	
Sting/Sami German	790
X-40 JUEGOS FINANCIEROS	
Gramacciotti	700
X-41 SEVILLA, MI AMOR	
Tobalina/Benavides	700
X-42 DR. SEXO Aror	700
X-44 CONVERSACION SUICIA	
Schulthess	975
X-45 CAROL ENTRE REJAS	
Gargol/Mambro	
X-46 VENGANZA	
Moreno/Ortega	
X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Grundig	725
X-48 CAROL EN BUENOS AIRES	
Gargol/Mambro	725
X-49 MARPOSA DE PLACER	
Ferocis	725
X-50 DOCTOR SEXO (II) Aror	725
X-51 SERVICIO COMPLETO	
Davis	725

LIBROS "EL VIBORA"

MISTERIOS DE LA CAIRNE	700
Buns	
CALONGE Calonge	785
CARRATALA Carratala	885
CESEPE (Cesape)	785
SI YO FUERA REY Crumb	650
INTERIAS (en rustica)	
(3.ª edición) Galiano/Marta/Pons	750
SARITA Galiano/Marta/Pons	600
LUMES Galiano/Marta/Pons	700
COMPLICES Galiano/Marta/Pons	700
BUTRE BUTAKER Galiano	575
FUGA DE LA MODELO	
(4.ª edición) Galiano/Medavilla	650
TIO EMO Galiano/Medavilla	600
YONQUIS DEL ESPACIO	
Galiano/Medavilla	750
OTAN SI, OTAN NO	
Galiano/Medavilla/Daman	640
CHUCHITA Y MARYLIN	
Galiano/Medavilla/Murillo	525
EL TORO BLANCO	
Laurillo/Duca	650
LA TRAMPA Laura	700
EL TAXISTA Mari	575
EL TAXISTA (II) Mari	850
MONSTRUOS MODERNOS	
Marti	650
DOCTOR VERTIGO Mari	700
FLORES SOBRE EL ASFALTO	
Jaime Martin	700
LOS PRIMOS DEL PARQUE	
Jaime Martin	766
SOPHIE Muñoz/Sampayo	675
SUDOR SUDACA	
Muñoz/Sampayo	700
EL ZESTAS-1 Muñoz/Resano	600
EL ZESTAS-2 Muñoz/Resano	800
NAZARIO Nazario	700
TRAS EL TELON DE ACERO	
Parnes	650
MARIA LANUIT (3.ª edición)	
Pons	800
AMIGAS (2.ª edición) Pons	700
LOLA Y ERNESTO Segur	700
EL INSTITUTO	
Solano/Barreiro	850
JODER CON LOS AGUIRRE	
Vales	650

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición) Pons	195
3 PIES DE PATO	
Beto Hernandez	225
4 MORCISCOS DE AMOR	
Beto Hernandez	225
5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE	
Bukowski/Schulthess	225
6 LA MUJELA PICADA Pebolin	225
7 ORDINARIA LOCURA	
Bukowski/Schulthess	225
8 NO HAY PIEDAD	
Rotondo/Magnaco	275
9 ERMA JAGUAR Varenne	225
10 EL CERDO EDMUNDO	
VA A AFRICA Rochette/Veyron	225
11 EL ESPECIALISTA Magnus	225
12 HITLER'S WOMAN Holmes	250
13 MURCAN	
Badazzini/Cassosa	225
14 DON CIPOTON Boada	225
15 ESCALERA DE VECINOS 2 Pons	225
16 LA PANDILLA Pazienza	225
17 L.ª AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	
Rochette/Veyron	225
18 EL TESORO DE LOS	
MBALAS Bachler/Mescia	275
19 ERMA JAGUAR 2 Varenne	225
20 SOPA DE GRAN PENA	
Beto Hernandez	250
21 EDMUNDO EN ESPAÑA	
Rochette/Veyron	275
22 TUVANA CONECCION	
Rand Holmes	195

23 SANGRE DE BARRIO	
Jaime Martin	250
24 STELLA NORIS	
Badazzini/Cassosa	225
25 CANALLA	
Balaguer/Andreu Martin	290
26 BERNARD LERMITTE (I)	
Veyron	225
27 CALOR HUMANO (I)	
Beto Hernandez	225
28 CALOR HUMANO (II)	
Beto Hernandez	225
29 CARAJA Balcera	225
30 EL 4.ª PODER CONTRA	
LOS N.A.D.A. Marti/Rodolfo	225
31 ADA Varenne	225
32 A CUERPO DESCUBIERTO	
Lewis	225
33 BERNARD LERMITTE (II)	
Veyron	225
34 LA BASCA QUE MAS CASCA	
Jaime Martin	225
35 CUERPO A CUERPO	
Varenne	195
36 AMIGOS Pons	195
37 OLOR A CHICAS Aron	250
38 OLOR A CHICAS (II) Aron	275

COLECCION "EL VIBORA"

SUENO 100.000 DE Shelton	235
RICÍ CLARA (en catalá)	
Swarte/Willems	1.050

SERIES

RAMBA 1	700
RAMBA 2	700
RAMBA 3	725
RAMBA 4	725
RAMBA 5	725

DIRTY COMIX

DIRTY CATALA-anonim	525
DIRTY-2 (3.ª edición) Anonim	850
DIRTY-3 (2.ª edición) Anonim	800
DIRTY-4 Anonim	675
DIRTY BRASIL (2.ª edición)	
Zelino	600
CERRY 1 Larry Weib	700
CERRY 2 Larry Weib	700
CERRY 3 Larry Weib	700
CERRY 4 Larry Weib	760
CERRY 5 Larry Weib	760

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA:

← INDICAR PARA LOS NUM.
ESPECIALES, 1 al 6, 7, 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133, 134 al 139, 140 al 145, 146 al 152 500 Ptas.

Todos los envíos los hacemos mediante correo certificado.

SUSCRIPCIONES

REVISTA "EL VIBORA"
Durante un año no te aumentamos el precio/ además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a "EL VIBORA" por un año a partir de
ESPAÑA: 4500 Ptas
EXTRANJERO: 5500 Ptas

GASTOS DE ENVÍO (SUSCRIPCIONES GRATUITO)
Hasta 2.500 PTA. 125 PTA
MAS DE 2.500 PTA. GRATUITO

TOTAL	PTA
-------	-----

FORMA DE PAGO:

TALÓN BANCARIO
GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
SELLOS DE CORREOS
DE 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

SEÑALE CON UNA CRUZ
LOS TITULOS QUE DESEA
RECIBIR.
SUME USTED MISMO,
AÑADA GASTOS DE ENVÍO
Y ANOTE EL RESULTADO
TOTAL.
INDIQUE SUS DÍGITOS Y
CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE

DOMICILIO

D.P./CIUDAD

Si no quiere cortar esta pagina, fotocópia o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a
EDICIONES LA CUPULA - Plaza de las Beatas 3 - 08003 Barcelona - España



LAS FOTOS SECRETAS DE BETTIE — LEONE FROLLO





SÁBANAS PARA RECORDAR

¡ME HACE FALTA LA RELACIÓN!...¡¡PRONTO!!
¡¡MÉTAME LA PICHA !!!...¡¡MÉTAMELA YA !!!ME
QUEMO!!

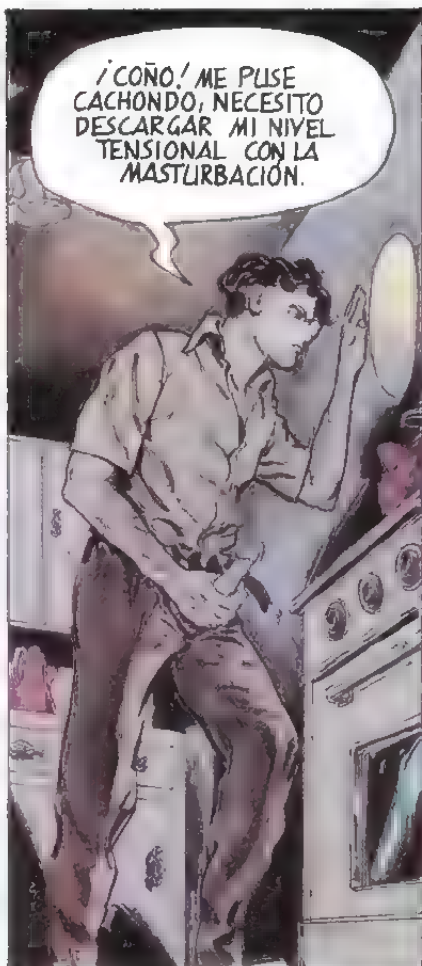


Cuarto Capítulo

El joven psicólogo **Tenniel Dogson** se instala en un motelucho de **Mata Redonda**. Tras una agitada noche masturbándose al ritmo de los jadeos de una pareja de la habitación de al lado, su suerte cambia a la mañana siguiente. La encargada de la limpieza, **Magaly**, quiere arreglar algo más que su cuarto y es insaciable: no duda en enfundarse el teléfono celular de **Tenny**, que yace exhausto: "¡Ooh! Esos dígitos, sí...". Él la contempla alucinado: "Menos mal que es el modelo pequeño". La interrumpe una llamada por el mismo teléfono: "Hoooolaaa, mi vida. Estaba pensando en ti...". Otra noche, tres jovencitas que ocupan el apartamento de atrás invitan a sus amiguitos a pasar un rato delicioso: "¡Uuuuh! ¡Qué bueno se va a poner esto!". **Tenny** los observa desde su cocina...

FEROCIUS





¡COÑO! ME PUSE
CACHONDO, NECESITO
DESCARGAR MI NIVEL
TENSIONAL CON LA
MASTURBACIÓN.



¡QUÉ EXTRAÑO, NO EXISTE
CORTINA ALGUNA NI PERSIANA!

SÍ, PERO NO HAY
CUIDADO, ENFRENTA HAY
SÓLO UN GRAN MURO DE
HORMIGÓN. NO SE PREO-
CUPEN, CACHONDOS,
¡SIGAMOS!



¡LA GRAN
MARRANA QUE TE PARIÓ!
... ¡POR POCO ME SOR-
PRENDEN ESOS
RAPACES!



¡YA! NO DEMOREMOS
MÁS ESTO, MEAD... ATRA-
VIESA MI COÑO MOJADO,
QUIERO SENTIR DENTRO
TU PICHA DURA
Y CALIENTE.



¡FRÓTAMELA CON FUERZA! ... ¡ASÍ!
¡ESO ES! ... ¡MÁS DURO! ... ¡AAAAH!
¡QUÉ BUENO SE SIENTE!

¡ME CORRO!
¡A-A-A-AAH!
¡AAAAAH!



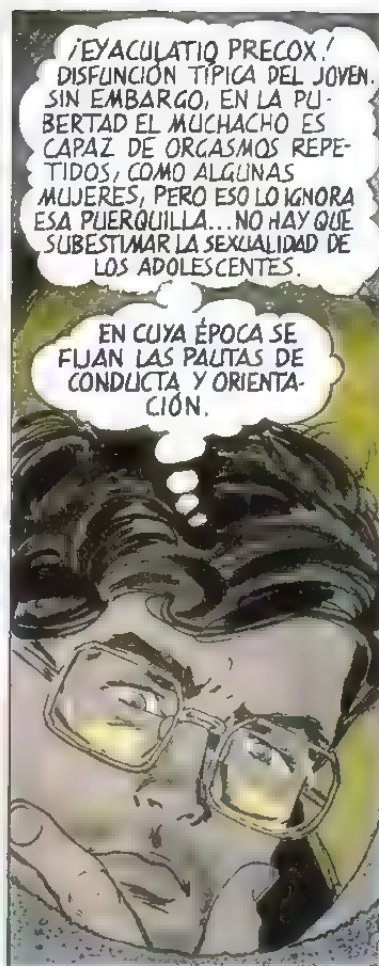
¡HIJO DE PUTA! ¡LA EMBARRASTE!
... ME DEJASTE CON LAS
GANAS.

PERDONA,
ES QUE... CUANDO
ME LA CHUPASTE ME DEJAS-
TE MUY CACHONDO. PERO,
DESCUIDA... PUEDO SEGUIR
EMPUJANDO.



¡DEJADME! ¡ALEJAOS DE
MÍ! YA NO QUIERO TU PULLA,
MEAD. VETE AL INFIERNO...
¡INÚTIL! ¡BUENO PARA
NADA!

PERO... ¡SHEILA!...
YO NO... YO... YO... TÚ...
TÚ N-NO PUEDES HA-
CERME ESTO.



¡EYACULATIO PRECOX!
DISFUNCIÓN TÍPICA DEL JOVEN.
SIN EMBARGO, EN LA PU-
BERTAD EL MUCHACHO ES
CAPAZ DE ORGASMOS REPE-
TIDOS, COMO ALGUNAS
MUJERES, PERO ESO LO IGNORA
ESA PUERQUILLA... NO HAY QUE
SUBESTIMAR LA SEXUALIDAD DE
LOS ADOLESCENTES.

EN CUYA ÉPOCA SE
FUJAN LAS PAUTAS DE
CONDUCTA Y ORIENTA-
CIÓN.



SOIS
UN CHIQUILLO, NO SABÉIS
FOLLAR... PERO NO IMPORTA...
NO TE NECESITO, ¡ME LO
HARE SOLA!

PERO...
¡SHEILA! ¿CÓMO
PUEDES? ¿Y... YO,
ENTONCES?



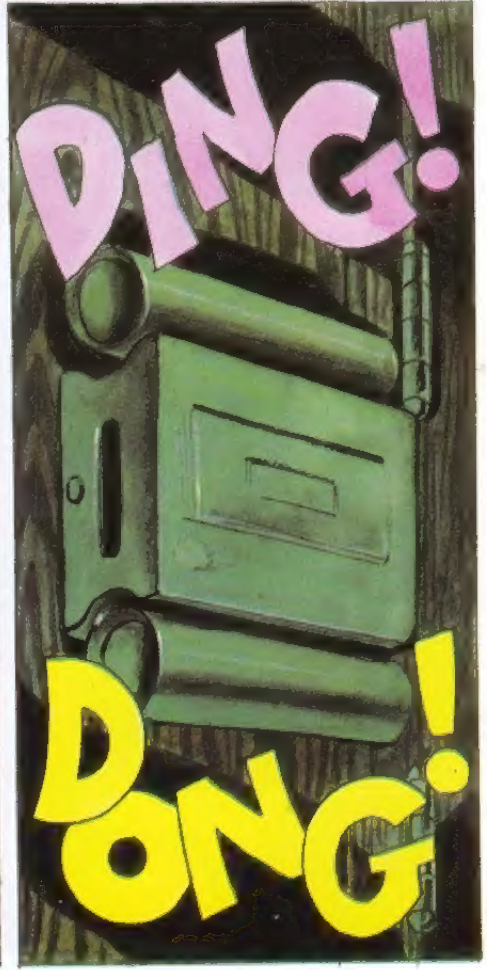
¿EH?



¡¡MALDICIÓN!!
¡ME PILLÓ ESA
CHUPAPOLLAS!



¡AAAAAY!
¡ALGUIEN NOS
HA ESTADO ESPIAN-
DO DESDE ARRIBA!
¡YO LO VI!





¿EH?
¿QUIÉN PODRÁ
SER A ESTA
HORA?

SEGURO
ES MAMA... PONEOS
LAS BRAGAS Y
ABRID.

¡ESPERAD!
PRIMERO ESCONDA-
MOS LOS TRAGOS.
¡MEJOR, YO ABRI-
RE!



DEBERÉIS
TRANSFIGURAROS
EN EL PACIENTE...
FUNDIROS EN SU
PLACER Y EN SU
DOLOR... SI NO...
¿CÓMO PODREIS
CURAR IMPULSOS
Y TENSIONES
QUE DESCONO-
CEIS...?



¡OOOH!
ESTE... ESTE...
¿QUÉ DESEA?

¡¡HORROR!! ES EL
TIPO QUE NOS ESPIA-
BA... ¡Y LO RE-
CONOZCO!



ME
LLAMO TENNY...
SOY SU
VECINO DE
ARRIBA.

VOY
A CERRAR.
¡VAYASE
YA!

ES
GUAPÍSIMO
PERO ME DA
PAVOR.



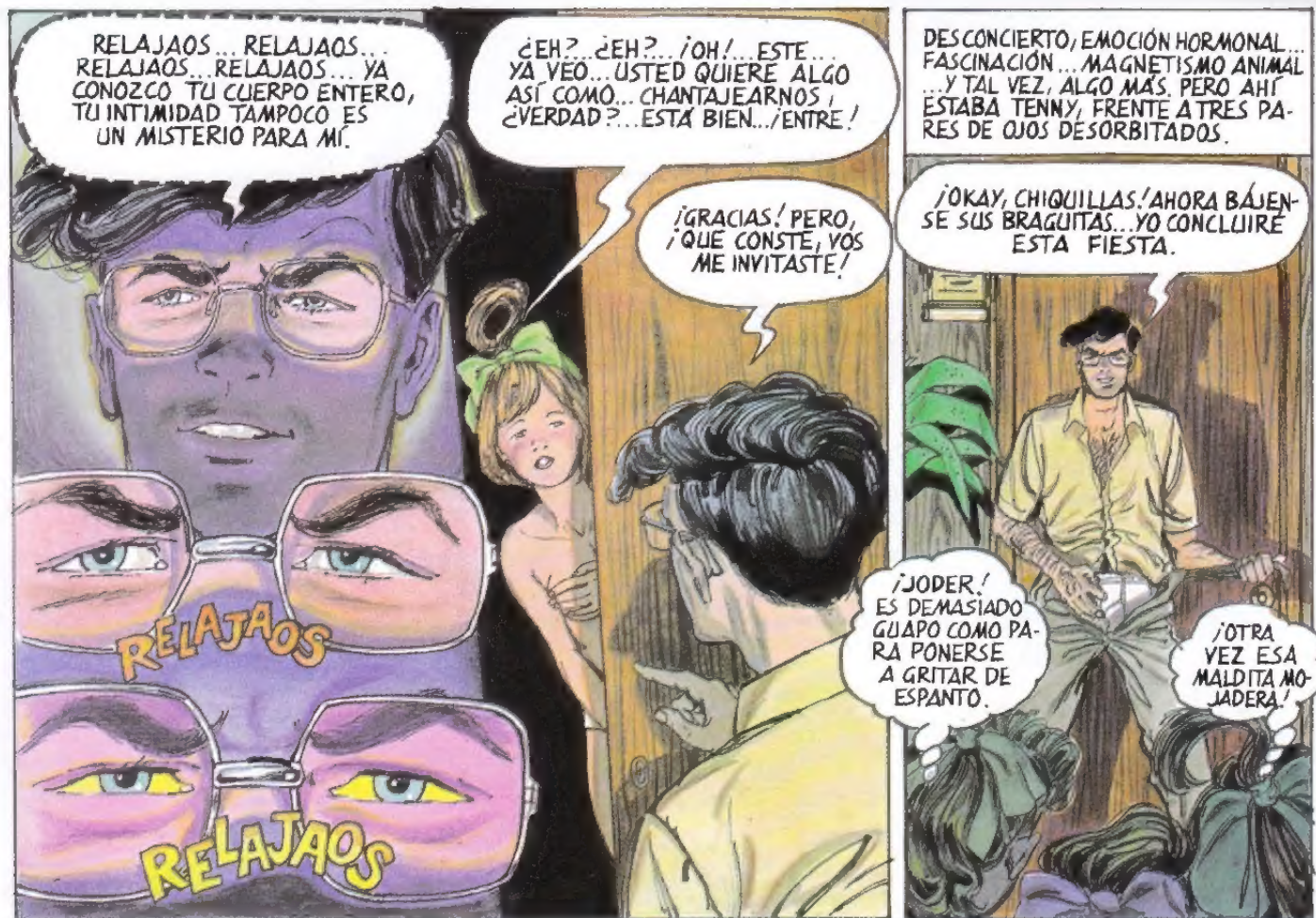
¡CALMAOS!
NO TAN DE PRISA.
YA NOS CONOCIMOS
HACE UNOS MI-
NUTOS.

¡VAYASE
O VOY A
GRITAR!



CASTAÑAS ME ADVIERTE DEL PELIGRO
DE LA TRANSMUTACIÓN PSÍQUICA.
PODRÍA RESULTAR IRREVERSIBLE.
PERO ES FASCINANTE.

¿DÓNDE ESTÁN
TUS PADRES? ¿EN LA
SUITE 35? VOY A HACERLES
UNA VISITA.



CONTINUARA...

TOBALINA/MARTÍ

CALL GIRL

LÍNEA CALIENTE

COLECCIÓN X, NUMERO 54.
El sexo en los tiempos que vivimos.

